

AQUA

SILVER LOW

Wachsöllasur für Holz

Artikel: Nr.1015

Innenbereich

Ein Öl-Harz-Wachs-Gemisch für Oberflächen-Verfestigung bzw. zum Schutz vor Feuchtigkeit & Schmutz. Das Wachs verleiht sehr angenehme taktile Eigenschaften und schützt verstärkt vor Wasserwirkung.

PLATZ IM SORTIMENT ÖLIA NATURFARBEN: Das Produkt nimmt eine Stellung zwischen purer Wachs-Lasur-Imprägnierung – «Bienenwachslasur für Holz» Nr.1010 und Öl-Harz-Lasur – «Wohnraumöllasur für Holz» Nr.1020, weil dort gleichzeitig Öl & Wachs vorhanden sind. Aus diesem Grund sind wasserabweisende Eigenschaften und Hochglanz (nach Polierung) im Vergleich mit der Zubereitung Nr.1020 besser ausgeprägt. Gleichzeitig verfestigen Öle und Harze die Holzdeckschicht, wodurch die mit diesem Produkt bearbeitete Oberfläche im Vergleich mit Nr.1010 resistenter zu Verschmutzungen wird. **Leichte Polierung nach Austrocknen möglich (nicht zwingend obligatorisch).**

BESCHREIBUNG: Das Produkt bildet einen antistatischen, wasserabweisenden, atmenden Anstrich, der sich sehr angenehm fühlt, und der einen Eindruck der Natürlichkeit und Wärme schafft. Dank der Wasserbasis und kleine Moleküle natürlicher Bestandteile dringt das Produkt schnell und tief in die Holzoberfläche ein, wo es mit dem Holz fest verwächst. Auch Weichholz-Flächen können verfestigt werden. Unbearbeiteten Holzoberflächen verleiht diese Zubereitung eine Festigkeit, seidenartigen Glanz und wasserabweisende Eigenschaften, wobei gleichzeitig atmende Eigenschaften bzw. Fähigkeit des Holzes zum natürlichen Feuchtigkeitsaustausch erhalten bleiben. Antistatische Eigenschaften des Anstrichs verhindern Staubabsetzen auf bearbeiteten Flächen. Anstatt der Konservierungsmittel in Gebinde enthält das Produkt natürliches Silber.

BESTIMMUNG: Für Räume im Innenbereich mit mäßiger Feuchtigkeit. Für Wänden, Decken, Möbeln, Holzzeugnisse im Innenbereich. Nicht für Dielen bestimmt! Das Produkt ist für Kork-Oberflächen gut geeignet. Für Bearbeitung von Oberflächen, die bereits mit kunststoffhaltigen Lacken, Farben und Imprägnierungen bearbeitet sind, passt das Produkt **nicht**, weil der alte Anstrich zunächst entfernt werden muss.

GLANZ: Seidenartiger Mattglanz (nach Auspolierung).

FARBE: Eine nicht gefärbte milchweiße flüssige Zubereitung, die nach dem Austrocknen transparent wird. Im Laufe mehrerer Monate erhält das Holz einen angenehm gepflegten Honigton. Die Farbgebung kann durch Zusatz von Trockenpigmenten, bzw. wässrigen oder universellen Farbpasten erfolgen.

VOLLZUSAMMENSETZUNG: Wasser; wärmepolymerisiertes Leinöl-Holzöl-Gemisch; eingekochtes Leinöl-Rizinenöl-Holzöl-Gemisch unter Zusatz von Koniferenharzen und Glycerin aus pflanzlichen Rohstoffquellen; Bienenwachs; Sonnenblumenöl; pflanzlichen Befeuchtern; Lecithin; natürliches Silber in einer äußerst mikrodispersen Form (Nanoform); Trockner auf Basis von Kobalt (weniger als 0,01%) und Mangan (weniger als 0,01%).

Kunststoffgehalt: In dieser Zubereitung gibt es zwei Kunststoffe, die als Trockner (Sikkative) auf Basis von Kobalt und Mangan wirken. Keine sonstigen Kunststoffe vorhanden, wie etwa Konservierungsmittel, Blei, Barium, andere gefährliche Schwermetalle.

LÖSUGSMITTEL: Wasser.

TROCKENSUBSTANZ: <100%

LAGERUNG: Bitte trocken und kühl in dicht verschlossener Packung bei Temperatur mindestens +5°C und nach Möglichkeit nicht höher als +35°C lagern. Keinem Frost aussetzen!

HALTBARKEITSDAUER: In verschlossener Original-Gebinde: ca. 12 Monate haltbar.

GEBINDE-INHALT: 0,5; 1; 2,5 und 10 L.

GEFAHRENKLASSE: nicht anwendbar

DICHTE: 0,99-1,02 g/ccm

VISKOSITÄT: ~25-30 /sec. (DIN-size beaker 4 mm)

ENTZÜNDUNGSTEMPERATUR: Nicht einsetzbar bei mehr als 200°C

VERBRAUCHSMENGE: Ca. 10-15 qm pro 1L Produkt für die 1. Schicht, dann ca. 12-20 qm pro 1L für die 2. Schicht, dann ca. 30-35 qm pro 1L für die 3. Schicht, je nach Aufnahmefähigkeit der Oberfläche.


TROCKENZEIT: Die nächste Schicht darf ca. in 6-8 Std. aufgetragen werden. Ca. in 12-24 Std. nach dem letzten Schichtauftrag darf die Oberfläche poliert werden. Durchtrocknung nach 24-48 Std. bei 20°C und rel. Feuchtigkeit 50-60%. Bei einer niedrigeren Temperatur und höheren Feuchtigkeit verlängert sich die Trockenzeit angemessen.

Beim Trocknen soll ein Frischluftzufuhr – durch Durchlüften und/oder Lüfter – sichergestellt werden, sonst verzögert sich die Trocknung, und ein charakteristisches Geruch an trocknenden Pflanzenölen über lange Zeit bleiben kann.

Beim Anstrich auf das Holz mit einem hohen Gerbstoffgehalt – wie Eiche, Kastanie, Kirsche usw. – kann sich die Trockenzeit des Produktes verlängern.

VERARBEITUNG:

Oberfläche vorbereiten. Alten Folienanstrich entfernen, falls vorhanden. Die Oberfläche von Schmutz und Fett durch Waschen mit Seifenwasser reinigen, dann bis auf rel. Feuchtigkeit 14-15% trocknen lassen. Je nach jeweiliger Baumart und gewünschter Glätte ist die Holzoberfläche unter Verwendung des geeigneten Schleifmittels zu schleifen, wobei Schleifstaub gründlich entfernt werden soll. Schleifmittel mit 100-220-er Körnung, im Durchschnitt 150-180-er Körnung.

 Die Zubereitungen **ÖLIA NATURFARBEN** sind echte Naturprodukte, die frei von chemischen Zusätzen sind, welche die Folienbildung auf der Produktoberfläche bei Lagerung verhindern. Aus diesem Grund kann sich auf dem Produkt bei Lagerung eine Folie bilden, was übrigens die Produktgüte nicht beeinträchtigt. Hat sich auf dem Produkt die Folie gebildet, entfernen Sie einfach diese Folie, ohne diese mit dem übrig gebliebenen guten Produkt zu mischen.

Auftrag. Die Oberfläche muss trocken sein, empfohlene Feuchtigkeit sollte max. 14-15% nicht überschreiten. Die Bearbeitung ist bei Temperatur mindestens +12..15°C empfohlen.

Das Produkt gründlich aufrühren, und mit Pinsel, Rolle mit Kunststoffhaaren, oder mit Sprühgerät längs von Fasern auftragen. In 6-8 Std. darf die Bearbeitung mit 240-er Schleifpapier erfolgen. Die 2. Schicht wird im demselben Verfahren aufgetragen. Beim Bedarf darf in 6-8 Std. auch die 3. Schicht aufgetragen werden.

Um mehr ausgeprägten seidenartigen Glanz zu erhalten, darf die Oberfläche in 12-24 Std. nach dem letzten Schichtauftrag mit einem fuselfreien natürlichen Tuch oder mit weißem Polierpad leicht aufpoliert werden. Durchtrocknung und volle Belastbarkeit in 24-48 Std.

⚠ Beim Anstrich die Zubereitung nicht in Vertiefungen – wie Stoßstellen, Schrägen, Ausbrüche, Astlöcher, Innenwinkel, Spalten, Eindrücke o. ä. – laufen lassen, dabei Produktüberschüsse sorgfältig entfernen. Sonst leidet die Anstrich-Qualität, und die Trocknung wird in diesen Bereichen erheblich verzögert.

⚠ Zuvor Probeanstrich ausführen.

Über die Schluss-Schicht darf frühestens in 3 Tagen zusätzlich eine Schicht von «Carnaubawachs für Hochglanz» Nr. 1090 aufgetragen werden.

Farbton. Der Zubereitung können Trockenpigmente in einer Menge bis auf 30%, bzw. universelle oder wasserbasierte Farbpasten in der Menge nach Empfehlungen der Pasten-Hersteller hinzugefügt werden. Für gleichmäßige Einmischung empfiehlt es sich, das Pigment zunächst in einer kleineren Menge der Zubereitung aufzulösen, dann kann diese Menge besser mit dem übrig gebliebenen Produkt gemischt werden.

Pflege. Oberfläche mit einem feuchten Lappen wischen. Bei Verschmutzung mit handwarmem Seifenwasser feucht wischen. Abgenutzte Oberflächenstellen können mit einer Dünnschicht des Produktes aufgefrischt werden. Bei lokalen Schäden (Verschmutzungen) kann die Oberfläche mit feinkörnigem Schleifpapier (z.B. R240-er) geschliffen werden, dann kann auf die so bearbeitete Stelle das Produkt aufgetragen werden. Für besseren Glanz und zwecks Auffrischung kann über den Anstrich zusätzlich noch die Zubereitung Nr.1010 unter Beachtung ihrer Gebrauchsanweisung aufgetragen werden.

Um seidenartigen Glanz und frische Optik der Oberfläche besser zu erhalten, empfiehlt es sich für feuchte Reinigung die Lösung aus 10L Wasser unter dem Zusatz von 1-2 Esslöffel der Zubereitung Nr.1010 oder der Carnaubawachs-Emulsion Nr.1090 pro 10 L Wasser zu verwenden.

Reinigung der Arbeitsgeräte. Das Werkzeug sofort nach Gebrauch mit Warmwasser unter Zusatz der Seife oder Spülmittel reinigen, dann trocknen lassen.

ENTSORGUNG: Leere Gebinden gemäß den örtlichen gesetzlichen Bestimmungen entsorgen. Ausgetrocknete Produktreste dürfen zusammen mit Hausmüll entsorgt werden.

SICHERHEITSHINWEISE: Für Kinder unerreichbar lagern. Es ist verboten, flüssige Produktreste in die Kanalisation zu gießen. Nach Augenkontakt: Augen in großer Wassermenge spülen. Mit Produkt getränkte Arbeitsmaterialien wie z. B. Lappen, Schwämme, Kleider, Schleifstaub etc., luftdicht in Metallbehältern oder ausgebreitet auf einer nicht brennbarer Fläche trocknen lassen, da beim Austrocknen eine Selbstentzündungs-Gefahr besteht. Danach darf dieses Material zusammen mit normalem Hausmüll entsorgt werden.



Diese Zubereitung enthält nur natürliche Stoffe. Aus diesem Grund vergewissern Sie sich, dass Sie an keiner Allergie zu pflanzlichen Stoffen und Produkten der Bienenzucht leiden!