

AQUA

SILVER LOW

## Wohnraumöllasur für Holz

Artikel: Nr.1020

Innenbereich

*Ein Öl-Harz-Gemisch für Oberflächen-Verfestigung bzw. zum Schutz vor Feuchtigkeit & Schmutz. Leichter Auftrag, keine Polierung erforderlich. Natürliche Holzoptik.*

**PLATZ IM SORTIMENT ÖLIA NATURFARBEN:** Öl-Harz-Lasur ohne Wachs. Einfache, klassische Auftragung. Zum Unterschied von «Bienenwachslasur für Holz» Nr.1010 und «Wachsöllasur für Holz» Nr.1015, enthält das Produkt keinen Wachs, so dass die Polierung nicht erforderlich ist. Der Anstrich des Produktes verfügt über erhöhte Festigkeit und Standhaftigkeit, wobei hohe wasser- und schmutzabweisende Eigenschaften erhalten bleiben. Das Holz behält weitgehend seine natürliche, ursprüngliche Optik. Der Anstrich ist mehr gegen Verschmutzungen und feuchter Reinigung inklusive der Reinigung mit Waschmittelzusätzen, sowie gegen Abnutzung im Vergleich mit der Zubereitung Nr.1010 resistent. Die Abnutzungsfähigkeit ist im Vergleich mit Zubereitung Nr.1015 auch besser.  
**Keine Polierung erforderlich.**

**BESCHREIBUNG:** Das Produkt betont Aufbau und natürliche Farbe des Holzes. Die Oberfläche wird verfestigt, sie erhält wasser- und schmutzabweisende Eigenschaften, und sie behält dabei ihre natürliche atmende Eigenschaft, das heißt die Fähigkeit zum Feuchtigkeitsaustausch. Dank Wasserbasis und kleiner Moleküle natürlicher Komponenten dringt das Produkt besonders schnell und tief in die Holzoberfläche ein, wo es mit dem Holz fest verwächst.

Das Holz erhält Schutzeigenschaften, dabei bleibt dessen ursprüngliche Optik vollständig erhalten. Die Holzmaserung vertieft sich, wobei die Oberfläche glatt wird, und sich angenehm fühlt.

Antistatische Eigenschaften des Anstrichs verhindern Staubabsetzen auf bearbeiteten Flächen.

Anstatt der Konservierungsmittel in der Gebinde enthält das Produkt natürliches Silber.

**BESTIMMUNG:** Für Räume mit mäßiger Feuchtigkeit. Für Wänden, Decken, Möbeln, Holzgeräten im Innenbereich. Nicht für Dielen empfohlen. Das Produkt ist für Kork-Oberflächen gut geeignet. Das Produkt behält maximal die ursprüngliche natürliche Holzoptik. Für Bearbeitung von Oberflächen, die bereits mit kunststoffhaltigen Lacken, Farben und Imprägnierungen veredelt sind, passt das Produkt **nicht**, weil zunächst Altanstrich entfernt werden muss.

**GLANZ:** Seidenartiger Halbmatt-Glanz.

**FARBE:** Wenn flüssig - milchweiße Zubereitung, die nach Austrocknen transparent wird. Im Laufe mehrerer Monate erhält das Holz einen angenehm gepflegten Honigton. Farbton kann durch Zusatz der Trockenpigmente, bzw. wässrigen oder universellen Farbpasten erzielt werden.

**VOLLZUSAMMENSETZUNG:** Wasser; wärmepolymerisiertes Leinöl-Holzöl-Gemisch; eingekochtes Leinöl-Rizinenöl-Holzöl-Gemisch unter Zusatz von Koniferenharzen und Glycerin aus pflanzlichen Rohstoffquellen; Bienenwachs; Sonnenblumenöl; pflanzlichen Befeuchtern; Lecithin; natürliches Silber in einer äußerst mikrodispersen Form (Nanoform); Trockner auf Basis von Kobalt (weniger als 0,01%) und Mangan (weniger als 0,01%).

**Kunststoffgehalt:** In dieser Zubereitung gibt es nur zwei Kunststoffe, die als Trockner (Sikkative) auf Mangan- und Kobaltbasis wirken. Keine anderen Kunststoffe in der Zusammensetzung vorhanden, wie etwa Konservierungsmittel, Blei, Barium, gefährliche Schwermetalle oder sonstige künstlichen Substanzen.

**LÖSEMITTEL:** Wasser.

**TROCKENSUBSTANZ:** <100%

**LAGERUNG:** Trocken und kühl in der dicht verschlossenen Gebinde bei Temperaturen mind. +5°C und nach Möglichkeit nicht höher als +35°C lagern. Keinem Frost aussetzen!

**HALTBARKEIT:** Im verschlossenen Original-Gebinde ca. 12 Monate haltbar.

**GEBINDE:** 0,5; 1; 2,5 und 10 L.

**GEFAHRENKLASSE:** nicht anwendbar

**DICHTE:** 0,99-1,02 g/ccm

**VISKOSITÄT:** ~25-30 /sec. (DIN-size beaker 4 mm)

**ENTZÜNDUNGSTEMPERATUR:** Nicht einsetzbar bei mehr als 200°C

**VERBRAUCHSMENGE:** Ca. 10-15 qm pro 1L Produkt für die 1. Schicht, dann ca. 12-20 qm pro 1L für die 2. Schicht, dann ca. 30-35 qm pro 1L für die 3. Schicht, je nach Aufnahmefähigkeit der Oberfläche.

**TROCKENZEIT:** Die nächste Schicht darf ca. in 6-8 Std. aufgetragen werden. Endgültige Durchtrocknung nach 24-48 Std. bei 20°C und rel. Feuchtigkeit 50-60%. Bei einer niedrigeren Temperatur und höheren rel. Feuchtigkeit verlängert sich die Trockenzeit angemessen. Beim Trocknen soll die Frischluftzufuhr – durch Durchlüften und/oder Lüfter – sichergestellt werden, sonst verzögert sich die Trocknung, und ein charakteristischer Geruch an trocknenden Pflanzenölen über lange Zeit bleiben kann. Beim Anstrich auf das Holz mit einem hohen Gerbstoffgehalt – wie Eiche, Kastanie, Kirsche usw. – kann sich die Trockenzeit des Produktes verzögern.

## **VERARBEITUNG:**

**Oberfläche vorbereiten.** Alte Folienanstriche (falls vorhanden) entfernen. Die Oberfläche von Schmutz und Fett durch Waschen mit Seifenwasser reinigen, dann bis auf rel. Feuchtigkeit 14-15% trocknen lassen. Je nach Baumart und gewünschter Glätte ist die Holzoberfläche unter Verwendung von Schleifmittel zu schleifen, dabei Schleifstaub gründlich entfernen. 100-220-er Körnung (im Durchschnitt 150-180-er Körnung).

 Die Produkte **ÖLIA NATURFARBEN** sind echte Naturprodukte, die frei von chemischen Zusätzen sind, welche die Folienbildung auf der Produktoberfläche bei Lagerung verhindern. Aus diesem Grund kann sich auf dem Produkt bei seiner Lagerung eine Folie bilden, die übrigens die Produktgüte nicht beeinträchtigt. Hat sich auf dem Produkt die Folie gebildet, entfernen Sie einfach diese Folie, ohne diese mit dem übrig gebliebenen guten Produkt zu mischen.

**Auftrag.** Die Oberfläche muss trocken sein, empfohlene Feuchtigkeit sollte max. 14-15% nicht überschreiten. Bei Temperatur mind. +12..15°C verarbeiten.

Produkt gründlich aufrühren, dann mit Pinsel oder einer Walze mit Kunststoffhaaren, oder mit Sprühgerät, längs Holzfasern auftragen. In 6-8 Std. darf die Bearbeitung mit 240-er Schleifpapier erfolgen. Die 2. Schicht wird im demselben Verfahren aufgetragen. Beim Bedarf darf in 6-8 Std. auch die 3. Schicht aufgetragen werden.

Endgültige Durchtrocknung und volle Belastbarkeit in 24-48 Std.

Beim Anstrich Produkt nicht in Vertiefungen – wie Stoßstellen, Schrägen, Ausbrüche, Astlöcher, Innenwinkel, Spalten, Eindrücke o. ä. – laufen lassen, dabei  Produktüberschüsse sorgfältig entfernen. Sonst leidet die Anstrich-Qualität, und die die Trocknung in diesen Bereichen erheblich verzögert wird.

 Zuvor Probeanstrich ausführen.

Über die Schluss-Schicht darf frühestens in 3 Tagen zusätzlich eine Schicht von «Carnaubawachs für Hochglanz» Nr.1090 aufgetragen werden.

**Farbton.** Der Zubereitung können Trockenpigmente in einer Menge bis auf 30%, bzw. universelle oder wasserbasierte Farbpasten in der Menge nach Empfehlungen der Pasten-Hersteller zugegeben werden. Für gleichmäßige Einmischung empfiehlt es sich, das Pigment zunächst in einer kleineren Menge der Zubereitung aufzulösen, dann kann diese Menge besser mit dem übrig gebliebenen Produkt gemischt werden.

**Pflege.** Oberfläche mit einem feuchten Lappen wischen. Bei Verschmutzung mit handwarmem Seifenwasser feucht wischen. Abgenutzte Oberflächenstellen können mit einer Dünnschicht des Produktes verbessert werden. Bei lokalen Schäden (Verschmutzungen) kann die Oberfläche mit feinkörnigem Schleifpapier (z. B. 240-er) geschliffen werden, dann kann auf die so bearbeitete Stelle dieses Produkt aufgetragen werden. Für besseren Glanz und zwecks Auffrischung kann über den Anstrich zusätzlich noch die Zubereitung Nr.1010 unter Beachtung ihrer Gebrauchsanweisung aufgetragen werden.

Um seidenartigen Glanz und frische Optik der Oberfläche besser zu erhalten, empfiehlt es sich für feuchte Reinigung die Lösung aus 10L Wasser unter dem Zusatz von 1-2 Esslöffel der Zubereitung Nr.1010 oder der Carnaubawachs-Emulsion Nr.1090, pro 10 L Wasser zu verwenden.

**Reinigung der Arbeitsgeräte** Das Werkzeug sofort nach Gebrauch mit Warmwasser unter Zusatz der Seife oder Spülmittel reinigen, dann trocknen lassen.

**ENTSORGUNG:** Leere Gebinden gemäß örtlichen gesetzlichen Bestimmungen entsorgen. Trockene Produktreste dürfen zusammen mit dem Hausmüll entfernt werden.

**SICHERHEITSHINWEISE:** Für Kinder unerreichbar lagern. Es ist verboten, flüssige Produktreste in die Kanalisation zu gießen. Nach Augenkontakt: Augen in großer Wassermenge spülen. Mit Produkt getränkte Arbeitsmaterialien wie z. B. Lappen, Schwämme, Kleider, Schleifstaub etc. luftdicht in Metallbehälter aufbewahren oder wässern und auf nicht brennbarem Untergrund ausgebreitet trocknen lassen – (Selbstentzündungsgefahr!). Danach darf dieses Material zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden.



**Diese Zubereitung enthält nur natürliche Stoffe. Aus diesem Grund vergewissern Sie sich, dass Sie an keiner Allergie zu pflanzlichen Stoffen und Produkten der Bienenzucht leiden!**