

100% SOLID

SENSITIVE

Lappen-wachsöl für Holz

Artikel: Nr.1030

Möbel

Einfache Zubereitung, wo Öl und Wachs für spärliche Verwendung, ausgezeichneten Schutz und vortreffliche Beschichtung kombiniert werden. Ideal für Möbeln, Wänden und Decken. Enthält 100% Trockensubstanz.

PLATZ IM SORTIMENT ÖLIA NATURFARBEN: Ein Gemisch aus Bienenwachs, Holz- und Leinöl ohne jegliche Zusätze, ohne Wasser und Lösungsmittel. Es wird eine mehr matte Oberfläche im Vergleich mit «Wachsöllasur für Holz» Nr.1015 und «Wohnraumöllasur für Holz» Nr.1020 gebildet, und, weil diese Zubereitung zum Unterschied von den o.a. Lasuren keine Trockner enthält, die Trocknung dauert hier im Laufe von 1-3 Tagen. Von der Zubereitung «Arbeitsplatten-Hartöl» Nr. 1035 unterscheidet sich das Produkt damit, dass hier kein Wasser in der Zusammensetzung vorhanden ist, bzw. dass die mit diesem Produkt bearbeitete Oberfläche wesentlich weniger Standhaftigkeit gegen Lebensmittel- und sonstigen Verschmutzungen aufweist. **Leichte Polierung empfohlen.**

BESCHREIBUNG: Diese Zubereitung ermöglicht es, ausgezeichneten Holzschutz zu erzielen, wobei sich die Holzoptik nur unbedeutend verändert und veredelt wird. Das Produkt bildet einen antistatischen, schmutz- und wasserabweisenden, atmenden, sich angenehm fühlenden Anstrich. Die Zubereitung dringt sehr tief in die Deckschicht ein, aber trotzdem bleibt eine bestimmte Produktmenge teilweise auf der Holzoberfläche. Dabei werden keine Holzporen blockiert. Das Produkt wird verwendet, um auf unbearbeiteter Holzoberfläche den Anstrich zu bilden; beim Pigment-Zusatz kann das Holz dazu noch getönt werden. Die Holzoberfläche wird veredelt und aufgefrischt, natürliche Maserung und Färbung des Holzes wird vertieft, die Oberfläche sieht dabei maximal ähnlich dem Natur-Holz aus. Da die Zubereitung kein Wasser und keine Lösungsmittel enthält, bleibt sein Verbrauch sehr spärlich. Im Laufe mehrerer Monate erhält das Holz einen angenehm gepflegten Honigton. Antistatische Anstricheigenschaften verhindern das Absetzen von Staub auf bearbeiteten Flächen. Der Anstrich ist für Reparaturen gut geeignet, er lässt sich sehr einfach wiederherstellen.

 Weil keine Trockner in der Zusammensetzung vorhanden sind, ist die Trockenzeit verzögert. **Das Produkt enthält gar keine künstliche Wachse, Öle und Harze.**

BESTIMMUNG: Für Räume mit mäßiger Feuchtigkeit. Für die keinem Verschleiß ausgesetzten hölzernen Wänden, Decken, Fenster und Holzerzeugnisse im Innenbereich, unter Ausschluss von Tischplatten. Der Auftrag erfolgt auf das unbearbeitete Holz. Das Produkt ist für Kork-Oberflächen gut geeignet. Das Produkt ist besonders gut für Bearbeitung der Oberflächen geeignet, die ein Kontakt mit menschlicher Haut, auch mit Kinderhaut haben, weil dort gar keine künstlichen Zusätze vorhanden sind. Die Oberfläche bleibt sogar beim dauernden Kontakt mit Lebensmitteln ganz gefahrlos.

Für Bearbeitung von Oberflächen, die bereits mit kunststoffhaltigen Lacken, Farben und Imprägnierungen veredelt sind, passt das Produkt **nicht**, weil zunächst der Altanstrich entfernt werden muss.

GLANZ: Satin oder seidenartiger Mattglanz (nach leichter Polierung).

FARBE: blasse strohartige Naturfarbe. Im Laufe mehrerer Monate erhält das Holz einen angenehm gepflegten Honigton. Diese Zubereitung kann mit Trockenpigmenten angefärbt werden.

VOLLZUSAMMENSETZUNG: Bienenwachs, Leinöl, Holzöl, Rizinenöl, Tannenöl.

Kunststoffgehalt: Das Produkt enthält keine künstlichen Stoffe, Beschleuniger der Trocknung, Konservierungsmittel und Schwermetalle.

LÖSEMITTEL: nicht anwendbar.

Sollte die Zubereitung dick werden, so unterliegt sie einem gründlichen Aufrühren. Beim Bedarf kann sie in einem Behälter mit heißem Wasser ein wenig angewärmt werden, aber verwenden Sie dafür keine Heizgeräte oder Gasbrenner!

TROCKENSUBSTANZ: 99-100%

LAGERUNG: Bitte kühl und trocken in dicht verschlossener Gebinde bei Temperatur mind. +5°C und möglichst nicht höher als +35°C lagern. Nach Einfrieren gründlich aufrühren, wonach sich die Konsistenz und Eigenschaften völlig wiederherstellen (um diesen Vorgang zu beschleunigen, kann die Gebinde mit dem zu rührenden Produkt mit heißem Wasser angewärmt werden).

HALTBARKEIT: In der verschlossenen Original-Gebinde ca. 12 Monate haltbar.

GEBINDE: 0,5; 1; 2,5 und 10 L.

GEFAHRENKLASSE: nicht anwendbar

DICHTE: 0,92-0,95 g/ccm

VISKOSITÄT: Thixotrope Zubereitung

ENTZÜNDUNGSTEMPERATUR: Nicht einsetzbar bei mehr als 200°C

VERBRAUCHSMENGE: 25-40 qm pro 1 L für eine Schicht, je nach saugende Eigenschaften der Oberfläche.

TROCKENZEIT: Die Zubereitung saugt sich im Laufe von 12-24 Std. (die 1. Schicht bei 20°C und rel. Feuchtigkeit 50-60%) ein, wonach die Überschüsse entfernt werden, und die Oberfläche auspoliert sein kann. Die endgültige Durchtrocknung erfolgt im Laufe von 7-14 Tagen bei 20°C und rel. Feuchtigkeit 50-60%. Bei einer niedrigeren Temperatur und höheren rel. Feuchtigkeit verlängert sich die Trockenzeit angemessen.

Beim Trocknen soll ein Frischluftzufuhr – durch Durchlüften und/oder Lüfter – sichergestellt werden, sonst verlangsamt sich die Trocknung, und ein charakteristischer Geruch an trocknenden Pflanzenölen über lange Zeit bleiben kann.

Beim Anstrich auf das Holz mit einem hohen Gerbstoffgehalt – wie Eiche, Kastanie, Kirsche usw. – kann sich die Trockenzeit des Produktes verlängern.

VERARBEITUNG:

Oberfläche vorbereiten. Alten Folien-Anstrich (falls vorhanden) entfernen. Die Oberfläche von Schmutz und Fett durch Waschen mit Seifenwasser reinigen, dann bis auf rel. Feuchtigkeit 14-15% trocknen lassen. Je nach Baumart und gewünschter Glätte ist die Holzoberfläche unter Verwendung von Schleifmittel mit 100-220-er Körnung (im Durchschnitt empfiehlt sich mindestens 150-180-er Körnung) zu schleifen, dabei Schleifstaub gründlich entfernen.

 Die Produkte **ÖLIA NATURFARBEN** sind vollständig natürliche Zubereitungen, die keine gefährlichen chemischen Zusätze enthalten, welche die Filmbildung auf Oberfläche der Zubereitung bei Lagerung verhindern. Aus diesem Grund kann sich auf dem Produkt bei seiner Lagerung eine Folie bilden, was übrigens die Produktgüte nicht beeinträchtigt. Hat sich auf dem Produkt eine Folie gebildet, entfernen Sie einfach diese Folie, ohne diese mit dem übrig gebliebenen guten Produkt zu mischen.

Auftrag. Die Oberfläche muss trocken sein, empfohlene Feuchtigkeit sollte max. 14% bis 15% nicht überschreiten. Die Bearbeitung ist bei einer Temperatur von mindestens +15°C empfohlen. Die Zubereitung wird in 1 bis 2 Schichten (manchmal aber auch in 3 Schichten) aufgetragen. Das Produkt gründlich aufrühren, dann mit einem kurzhaarigen Pinsel oder fuselfreiem Tuch aus Naturstoff großzügig mit einem bestimmten Überschuss auftragen, und längst den Holzfasern einreiben. Wurde die Zubereitung im Laufe von 8 bis 24 Stunden vollständig aufgenommen, wird dann die 2. Schicht im selben Verfahren aufgetragen. Bleibt die Zubereitung in 24 Stunden nach dem Auftrag der 1. oder der 2. Schicht immer noch nicht aufgenommen, ist kein Auftrag der nächsten Schicht erforderlich.

Falls die Zubereitung in 8 bis 24 Stunden nach dem Auftrag der ersten oder der zweiten Schicht gut aufgenommen war, wobei in anderen Stellen die Produktüberschüsse zu beobachten sind, so unterliegt das Produkt der Umverteilung auf freie Stellen, das heißt die Überschüsse sind auf die Stellen zu vertreiben, wo das Produkt gut aufgenommen wurde.

In 24 Std. nach dem Auftrag der letzten Schicht sind die Überschüsse von der Oberfläche mit einem kurzhaarigen Pinsel oder mit fuselfreiem Tuch aus Naturstoff zu entfernen. Danach kann die Oberfläche mit dem Pinsel, fuselfreiem Tuch oder mit weißem Polierpad für seidenartigen Glanz auspoliert werden.

Lassen Sie die Zubereitung auf die Dauer mehr als 24 bis 36 Stunden nicht aufnehmen, sonst wird das Produkt polymerisiert, was die Entfernung der Überschüsse erheblich erschwert. Endgültige Durchtrocknung der Oberfläche erfolgt in 7 bis 14 Tagen.

 Bei endgültiger Entfernung des Anstrichs, den Produkt nicht in Materialfugen, Vertiefungen o. ä. – wie Schrägen, Ausbrüche, Astlöcher, Innenwinkel, Spalten, Eindrücke etc. – laufen lassen, Produktüberschüsse sorgfältig entfernen. Sonst leidet die Anstrich-Qualität, und die Trockenzeit in diesen Bereichen verzögert sich erheblich.

 Zuvor Probeanstrich ausführen.

Über die Deckschicht darf frühestens in 3 Tagen zusätzlich eine Schicht von «Carnaubawachs für Hochglanz» Nr.1090 aufgetragen werden.

Farbton. Der Zubereitung können Trockenpigmente in der Menge bis 30% hinzugefügt werden. Für gleichmäßige Einmischung empfiehlt es sich, das Pigment zunächst in einer kleineren Menge des Produktes aufzulösen, dann kann diese Menge besser mit dem übrig gebliebenen Produkt gemischt werden.

Pflege. Oberfläche mit einem feuchten Lappen wischen. Bei Verschmutzung mit Warmwasser unter Zusatz eines nicht abrasiven und nicht alkalihaltigen Spülmittel reinigen. Abgenutzte Oberflächenstellen können mit einer Dünnschicht des Produktes aufgefrischt werden. Bei lokalen Schäden (Verschmutzungen) kann die Oberfläche mit feinkörnigem Schleifpapier (z. B. 240-er) geschliffen werden, dann kann auf die so bearbeitete Stelle dieses Produkt aufgetragen werden.

Um seidenartigen Glanz und frische Optik der Oberfläche besser zu erhalten, empfiehlt es sich für feuchte Reinigung die Lösung aus 10L Wasser unter dem Zusatz von 1-2 Esslöffel der Zubereitung Nr.1010 oder der Carnaubawachs-Emulsion Nr.1090 pro 10 L Wasser zu verwenden.

Reinigung der Arbeitsgeräte. Das Werkzeug sofort nach Gebrauch mit Warmwasser unter Zusatz der Seife oder Spülmittel reinigen, dann trocknen lassen.

ENTSORGUNG: Leere Gebinden gemäß örtlichen gesetzlichen Bestimmungen entsorgen. Trockene Produktreste dürfen zusammen mit dem Hausmüll entsorgt werden.

SICHERHEITSHINWEISE: Für Kinder unerreichbar lagern. Es ist verboten, flüssige Produktreste in die Kanalisation zu gießen. Nach Augenkontakt: Augen in großer Wassermenge spülen. Mit Produkt getränkte Arbeitsmaterialien wie z. B. Lappen, Schwämme, Kleider, Schleifstaub etc. luftdicht in Metallbehälter aufbewahren oder wässern und auf nicht brennbarem Untergrund ausgebreitet trocknen lassen – (Selbstentzündungsgefahr!). Danach darf dieses Material zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden.

 **Diese Zubereitung enthält nur vollständig natürliche Stoffe. Aus diesem Grund vergewissern Sie sich, dass Sie an keiner Allergie zu pflanzlichen Stoffen und Produkten der Bienenzucht leiden!**