

AQUA

SILVER LOW

Möbelklarlack

Artikel: Nr.1040

Möbel

Halbmatt-Lack für Möbeln und andere hölzerne dem Verschleiß ausgesetzte Oberflächen. Wasserbasiertes Produkt.

PLATZ IM SORTIMENT ÖLIA NATURFARBEN:

Der «Möbelklarlack» Nr.1040 ist den Produkten «Wohnraumklarlack für Holz» Nr.1025 und «Klarlack-Hartöl für Fußboden» Nr.1050 nach Eigenschaften sehr ähnlich, aber er nimmt hier im Hinblick auf die Verschleiß-Festigkeit eine Zwischenstellung, weil er weniger standhaft im Vergleich mit dem Produkt Nr.1050 ist; zum Unterschied von diesen Lacken bildet Nr.1040 keine Hochglanz- sondern eine seidenartige Halbmatt-Oberfläche.

BESCHREIBUNG: Das Produkt gewährleistet Holzschutz und bildet gleichzeitig eine edle Halbmatt-Oberfläche. Es wird ein antistatischer, schmutz- und wasserabweisender, atmender, sich angenehm fühlender Anstrich mit erhöhter Verschleiß-Festigkeit ausgebildet. Dank seiner Wasserbasis und kleiner Moleküle natürlicher Komponenten dringt das Produkt besonders schnell und tief in die Holzoberfläche ein, wo es mit dem Holz fest verwächst, wobei ein Teil des Produktes auf der Oberfläche bleibt. Als Fazit erzielt der Konsument einen einheitlichen und gleichmäßigen Anstrich, der sehr dem Aufreißen und Loslösen resistent ist. Dieser Anstrich entwickelt eine Wirkung der Sättigung und Tiefe. Die Fähigkeit des Holzes zum natürlichen Feuchtigkeitsaustausch reduziert sich nur unerheblich, obwohl im Vergleich mit Lasuren eine dickere Schicht entsteht. Diese Wirkung ist auf natürliche Zusammensetzung des Lacks zurückzuführen, wo nur natürliche Öle, Harze und Wachse verwendet werden, die dazu nicht fähig sind, Holzporen zu verschließen.

Der Lack bietet sich speziell für das unbearbeitete Holz an; wird der Lack getönt, so lässt sich dazu auch gewünschten Farbton erhalten. Antistatische Eigenschaften des Anstrichs verhindern Staubabsetzen auf bearbeiteten Flächen. Als Konservierungsmittel in der Gebinde wird in der Zusammensetzung das Silber in einer äußerst mikrodispersen Form vorgesehen.

BESTIMMUNG: Für Möbeln und die dem erhöhten Verschleiß ausgesetzten hölzernen Erzeugnisse im Innenbereich, unter Ausschluss von Tischplatten. Das Produkt ist für Kork-Oberflächen gut geeignet. Die Bearbeitung der Möbel-Innenräume ist nicht empfehlbar, weil in diesem Fall dort charakteristischer Geruch der sich trocknenden Natur-Ölen lange Zeit bleiben kann, der auch an die dort aufbewahrten Gegenstände übergeben wird. Für Bearbeitung von Oberflächen, die bereits mit kunststoffhaltigen Lacken, Farben und Imprägnierungen veredelt sind, passt das Produkt **nicht**, weil zunächst der Altanstrich entfernt werden muss.

GLANZ: Seidenartiger Halbmatt-Glanz.

FARBE: Wenn flüssig, eine nicht getönte milchweiße Zubereitung, die nach dem Austrocknen transparent wird. Im Laufe mehrerer Monate erhält das damit bearbeitete Holz einen angenehm gepflegten Honigton. Diese Zubereitung kann mit Trockenpigmenten angefärbt werden.

VOLLZUSAMMENSETZUNG: Wasser; wärmepolymerisiertes Gemisch aus Leinöl und Holzöl; eingekochtes Gemisch aus Leinöl, Rizinenöl, Holzöl, Koniferenharzen, Glyzerin und Fettsäuren aus pflanzlichen Rohstoffquellen; Carnaubawachs; Bienenwachs, pflanzlichen

Befeuchtern; Trockner auf Basis von Kobalt (weniger als 0,01%) und Mangan (weniger als 0,01%); äußerst mikrodisperses Silber (Nanosilber).

Kunststoffgehalt: In dieser Zubereitung gibt es nur zwei Kunststoffe, die als Trockner (Sikkative) auf Mangan- und Kobaltbasis wirken. Keine Konservierungsmittel, Sikkative auf Blei- oder Barium-Basis keine anderen gefährlichen Schwermetalle und sonstigen Kunststoffe in der Zusammensetzung vorhanden.

LÖSEMITTEL: Wasser; beim Bedarf bis auf eine für die Verarbeitung geeignete Zähigkeit oder bis auf die Viskosität für Grundierung mit Wasser verdünnen.

TROCKENSUBSTANZ: <100%

LAGERUNG: Trocken und kühl in der dicht verschlossenen Gebinde im Temperaturbereich mind. +5°C und nach Möglichkeit nicht höher als +35°C lagern. Keinem Frost aussetzen!

HALTBARKEIT: In der verschlossenen Original-Gebinde ca. 12 Monate haltbar.

GEBINDE: 0,5; 1; 2,5 und 10 L.

GEFAHRENKLASSE: nicht anwendbar

DICHTE: 0,99-1,02 g/ccm

VISKOSITÄT: ~35-40 /sec. (DIN-size beaker 4 mm)

ENTZÜNDUNGSTEMPERATUR: Nicht einsetzbar bei mehr als 200°C

VERBRAUCHSMENGE: Ca. 12-16 qm pro 1L Produkt für die 1. Schicht, dann ca. 13-18 qm pro 1L für die 2. Schicht und 25-30 qm pro 1L für die 3. Schicht, je nach Aufnahmefähigkeit der Oberfläche.

TROCKENZEIT: Ca. in 8 bis 10 Stunden nach dem Auftrag klebt die bearbeitete Oberfläche nicht mehr, und nach 24 Stunden kann bereits die nächste Schicht aufgetragen werden. Endgültige Durchtrocknung nach 24-48 Std. bei 20°C und rel. Feuchtigkeit 50-60%. Es ist nicht empfohlen, die bearbeitete Oberfläche im Laufe von 14 Tagen nach endgültiger Durchtrocknung des Auftrags erhöhten Belastungen und der Feuchtigkeit auszusetzen. Bei einer niedrigeren Temperatur und höheren rel. Feuchtigkeit verlängert sich die Trockenzeit angemessen.

Beim Trocknen soll ein Frischluftzufuhr – durch Durchlüften und/oder Lüfter – sichergestellt werden, sonst verlangsamt sich die Trocknung, und ein charakteristischer Geruch an trocknenden Pflanzenölen über lange Zeit bleiben kann.

Beim Auftrag auf das Holz mit einem hohen Gerbstoffgehalt – wie Eiche, Kastanie, Kirsche usw. – kann sich die Trockenzeit des Produktes verlängern.

VERARBEITUNG:

Oberfläche vorbereiten. Alten Folienanstrich entfernen, falls vorhanden. Die Oberfläche von Schmutz und Fett durch Waschen mit Seifenwasser reinigen, dann bis auf rel. Feuchtigkeit 14-15% trocknen lassen. Je nach Baumart und gewünschter Glätte ist die Holzoberfläche unter Verwendung von Schmirgelpapier mit 100-220-er Körnung (im Durchschnitt empfiehlt sich mindestens 150-180-er Körnung) zu schleifen, dabei Schleifstaub gründlich entfernen.

 Die Produkte **ÖLIA NATURFARBEN** sind vollständig natürliche Zubereitungen ohne gefährliche chemische Zusätze, welche die Filmbildung auf Oberfläche der Zubereitung bei Lagerung verhindern. Aus diesem Grund kann sich auf dem Produkt bei seiner Lagerung eine Folie bilden, was übrigens die Produktgüte nicht beeinträchtigt. Hat sich auf dem Produkt die Folie gebildet, entfernen Sie einfach diese Folie, ohne diese mit dem übrig gebliebenen guten Produkt zu mischen.

Auftrag. Die Oberfläche muss trocken sein, empfohlene Feuchtigkeit sollte max. 14-15% nicht überschreiten. Bei Temperatur mind. +12..15°C verarbeiten. Das Produkt gründlich aufrühren, dann pinseln oder durch eine Walze mit Kunststoffhaaren, oder mit Sprühgerät, längs Holzfasern auftragen. In 24 Std. darf die Bearbeitung mit 240-er Schmirgelpapier durchgeführt werden. Die 2. Schicht wird im selben Verfahren aufgetragen. Beim Bedarf darf nach 24 Stunden auch die 3. Schicht aufgetragen werden. Endgültige Durchtrocknung ist in 24-48 Std. zu erwarten. Keinen erhöhten Belastungen und auch keiner Wirkung der Feuchtigkeit im Laufe von 14 Tagen aussetzen!

 Beim Auftrag das Produkt nicht in Materialfugen, Vertiefungen o. ä. – wie Schrägen, Ausbrüche, Astlöcher, Innenwinkel, Spalten, Eindrücke etc. – laufen lassen, Produktüberschüsse sorgfältig entfernen. Sonst leidet die Anstrich-Qualität, und die Trockenzeit in diesen Bereichen verzögert sich erheblich.

 Zuvor Probeanstrich ausführen.

Über die Deckschicht darf frühestens in 3 Tagen zusätzlich eine Schicht von «Carnaubawachs für Hochglanz» Nr. 1090 gestrichen werden.

Farbton. Es wird kein Abfärben des unverdünnten Lacks empfohlen. Um eine gefärbte Glanz-Oberfläche zu erzielen, wird für die 1. Schicht gefärbter Lack verwendet, der zuvor mit bis zu 20-30% Wasser bis auf die Zähigkeit einer Lasur verdünnt werden muss. Dem Lack können Trockenpigmente in der Menge bis 30%, bzw. universelle oder wasserbasierte Farbpasten in der Menge nach Empfehlungen der Pasten-Hersteller zugegeben werden. Für gleichmäßige Einmischung empfiehlt es sich, das Pigment zunächst in einer kleineren Menge der Zubereitung aufzulösen, dann kann diese Menge besser mit dem übrig gebliebenen Produkt gemischt werden. Als 2. und 3. Schicht darf nur farbloser unverdünnter Möbellack verwendet werden!

Pflege. Oberfläche mit einem feuchten Lappen wischen.

Bei Verschmutzung mit Warmwasser unter Zusatz der Seife oder von einem nicht abrasiven und nicht alkalihaltigen Spülmittel reinigen. Die abgenutzten Oberflächenstellen kann der Altlack-Anstrich nur an der zu reparierenden Stelle oder – was besser ist – auf dem ganzen Erzeugnis vollständig entfernt werden, dann den neuen Lack-Anstrich auftragen. Es ist besser, den total neuen Lack-Anstrich aufzutragen, weil die Oberfläche in diesem Fall gleichmäßig aussieht.

Um seidenartigen Glanz und frische Optik der Oberfläche besser zu erhalten, empfiehlt es sich für feuchte Reinigung die Lösung aus 10L Wasser unter dem Zusatz von 1-2 Esslöffel der Carnaubawachs-Emulsion Nr. 1090 pro 10 L Wasser zu verwenden.

Reinigung der Arbeitsgeräte. Das Werkzeug sofort nach Gebrauch mit Warmwasser unter Zusatz der Seife oder Spülmittel reinigen, dann trocknen lassen.

ENTSORGUNG: Leere Gebinden gemäß örtlichen gesetzlichen Bestimmungen entsorgen. Trockene Produktreste dürfen zusammen mit dem Hausmüll entsorgt werden.

SICHERHEITSHINWEISE: Für Kinder unerreikbaar lagern. Es ist verboten, flüssige Produktreste in die Kanalisation zu gießen. Nach Augenkontakt: Augen in großer Wassermenge spülen.

Mit Produkt getränkte Arbeitsmaterialien wie z. B. Lappen, Schwämme, Kleider, Schleifstaub etc. luftdicht in Metallbehälter aufbewahren oder wässern und auf nicht brennbarem Untergrund ausgebreitet trocknen lassen – (Selbstentzündungsgefahr!). Danach darf dieses Material zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden.

 **Diese Zubereitung enthält nur vollständig natürliche Stoffe. Aus diesem Grund vergewissern Sie sich vor der Verwendung, dass Sie an keiner Allergie zu pflanzlichen Stoffen und Produkten der Bienenzucht leiden!**