

AQUA

SILVER LOW

SENSITIVE

Carnaubawachs für Hochglanz

Artikel: Nr.1090

Spezialprodukte

Hochglanz, wasserabweisende Eigenschaften und atmende Oberfläche – das alles wird in einer Handbewegung erzielt. Minimaler Geruch beim Trocknen.

PLATZ IM SORTIMENT ÖLIA NATURFARBEN: Carnaubawachs pur in Form der äußerst mikrodispersen Wasser-Emulsion. Die Komposition dieses Produktes unterscheidet sich von «Bienenwachslasur für Holz» Nr.1010 dadurch, dass hier kein Bienenwachs vorhanden ist. Demnach bildet sich vielmehr verschleißfeste Hochglanz-Oberfläche. Zum Unterschied von Nr.1010 wird diese Zubereitung nur über die zuvor aufbereiteten Oberflächen verwendet, das heißt die Oberfläche muss mit Ölen, Wachsen und/oder Lasuren bereits vor dem Auftrag veredelt sein. Trotzdem kann dieses Produkt auf unbearbeitete Mineraloberflächen aufgetragen werden. **Nach dem Austrocknen ist eine leichte Polierung erforderlich.**

BESCHREIBUNG: Finish-Anstrich. Verleiht den Hochglanz und zusätzliche wasserabweisende Eigenschaften der Oberfläche, die zuvor mit natürlichen Ölen, Wachsen oder Lasuren aus dem Sortiment **ÖLIA NATURFARBEN**, oder mit anderen (auch nicht natürlichen) Produkten bearbeitet wurde. Das Produkt ist auch für unbearbeitete Mineraloberflächen geeignet, wie etwa Ziegel, Putz, unglasierte Tafeln, Gips etc. Es bildet sich ein schnell trocknender, antielektrostatischer, wasserabweisender, atmender, sich angenehm fühlender Hochglanz-Anstrich. Keine Holzporenblokkierung. Unter anderen natürlichen Wachsen zeichnet sich Carnaubawachs mit der größten Wärmestandfestigkeit und dem höchsten Glanzgrad. Die kleinsten Wachsteilchen dringen in Form einer Wasseremulsion in die Poren der Holzoberflächen ein, und sie bilden dort nach Wasserverdunstung die feinste Schicht aus dem Hartwachs mit hohen wasserabweisenden Eigenschaften. Nach leichter Polierung ergibt sich ein Hochglanz-Anstrich. Zum Unterschied von anderen Glanz-Lacken wird hier mikroporöser atmender Anstrich – kein Film! – gebildet. Die Verschleißfestigkeit des Holzes erhöht sich, und die Oberfläche wird gegen kleinere Kratzer geschützt. Diese Zubereitung kann auch für Bearbeitung der Fußböden (Dielen) verwendet werden. Bei Bearbeitung von Dielen und anderer Oberflächen, die einem Verschleiß ausgesetzt sind, muss der Anstrich regelmäßig aufgefrischt werden, dafür wird dem Waschwasser für Dielen eine bestimmte Menge hinzugefügt (Dielen so 1x pro 2 bis 3 Wochen waschen). Antistatische Eigenschaften des Anstrichs verhindern das Absetzen von Staub. Im Laufe des Auftrages und der Trocknung spürt man schwachen, aber sehr angenehmen Duft an pflanzlichem Milchsaft. Anstatt vom Konservierungsmittel in der Gebinde enthält das Produkt natürliches Silber.

Wenn die Oberfläche zunächst mit dem Präparat «Bienenwachslasur für Holz» Nr.1010 aufbereitet, und dann als Endausrüstung mit dem Präparat «Carnaubawachs für Hochglanz» Nr.1090 bearbeitet wird, so ist das die einfachste und umweltfreundlichste Methode, um Halbglanz-Oberflächen im Innenbereich zu bilden. Die Zubereitungen Nr.1010 und Nr.1090 zeichnen sich durch kurze Trocknungsdauer aus; bei deren Auftrag und Trocknung gibt es gar kein Geruch.

BESTIMMUNG: Für Wänden, Möbeln, Fenster, Dielen, Holz- und Kork-Erzeugnisse, u.a. auch wenn diese dem Verschleiß ausgesetzt sind. Das Produkt ist auch für Farbgebung und Verleihung des Glanzes an unbearbeitete Mineraloberflächen, wie etwa Ziegel, Gips, Putz, unglasierte Tafeln ... etc. gut geeignet. Für zusätzlichen Glanz und wasserabweisende

Eigenschaften kann das Produkt auf die zuvor mit konventionellen filmbildenden (nicht natürlichen) Zubereitungen bearbeitete Flächen für leichte Erzielung des Hochglanzes aufgetragen werden.

Das Produkt ist insbesondere für Oberflächen geeignet, welche einen Kontakt mit menschlicher Haut – auch mit Kinderhaut – sowie mit Lebensmitteln haben, weil in dieser Komposition gar keine künstlichen Zusätze verwendet werden.

GLANZ: Hochglanz (nach leichter Polierung).

FARBE: Wenn flüssig, eine nicht getönte milchweiße Zubereitung, die nach dem Austrocknen transparent wird. Um ungleichmäßige Färbung zu vermeiden, unterliegt das Produkt keinem Abfärben. Bei Bearbeitung der Mineraloberflächen ist das unerhebliche Abfärben trotzdem zulässig.

VOLLZUSAMMENSETZUNG: Wasser; Bienenwachs und Carnaubawachs in einer äußerst mikrodispersen Form; pflanzlichen Befeuchtern; Lezithin; natürliches Silber in einer äußerst mikrodispersen Form (Nanoform).

Kunststoffgehalt: Das Produkt enthält keine künstlichen Stoffe, Beschleuniger der Trocknung, Konservierungsmittel und Schwermetalle.

LÖSEMITTEL: Wasser.

TROCKENSUBSTANZ: <100%

LAGERUNG: Trocken und kühl in der dicht verschlossenen Gebinde im Temperaturbereich mind. +5°C und nach Möglichkeit nicht höher als +35°C lagern. Keinem Frost aussetzen!

HALTBARKEIT: In der verschlossenen Original-Gebinde ca. 12 Monate haltbar.

GEBINDE: 0,5; 1 L.

GEFAHRENKLASSE: Nicht anwendbar

DICHTE: 0,99-1,01 g/ccm

VISKOSITÄT: ~15-20 /sec. (DIN-size beaker 4 mm)

ENTZÜNDUNGSTEMPERATUR: Nicht einsetzbar bei mehr als 200°C

VERBRAUCHSMENGE: 70-90 qm pro 1 L für zuvor behandelte Oberflächen.

TROCKENZEIT: Die Oberfläche ca. nach 1-1,5 Stunden auspoliert werden, nachdem die 1. Schicht aufgetragen wurde, danach kann beim Bedarf auch die 2. Schicht aufgetragen werden. In 12-24 Stunden nach dem Auftrag der 2. Schicht die Oberfläche auspolieren. Endgültige Durchtrocknung in 24 Std. bei 20°C und rel. Feuchtigkeit 50-60%. Ist die Temperatur niedriger und/oder die Feuchtigkeit höher, verzögert sich die Trockenzeit angemessen.

VERARBEITUNG:

Oberfläche vorbereiten. Die Holzoberfläche muss zunächst mit natürlichen Ölen, Wachsen und Lasuren aufbereitet werden. Es empfiehlt sich, das Produkt frühestens nach vollständiger Durchtrocknung des Grundanstrichs (Öle, Wachse) aufzutragen, d.h. in 3 bis 7 Tagen.

Die unbearbeiteten Mineraloberflächen von Verschmutzungen und Staub mit einem feuchten Lappen reinigen und dann trocknen lassen. Der Auftrag dieses Produktes auf die Oberflächen, die zuvor mit konventionellen (nicht natürlichen) Kompositionen bearbeitet worden sind, gilt auch zulässig.

Auftrag. Das Produkt gut aufrühren (schütteln) und mit 2 bis 3 Teilen Wasser pro 1 Teil der Zubereitung verdünnen. Die Bearbeitung ist bei einer Temperatur mindestens +12..15°C empfohlen. Das Produkt mit einem Tuch aus dem natürlichen Stoff (Baumwolle, Leinen) in einer sehr dünnen Schicht mit sauberen, sorgfältigen, regelmäßigen, zügigen Bewegungen auftragen. Nach 1 Stunde die Oberfläche mit einem trockenen Tuch auspolieren. Danach kann die 2. Schicht im selben Verfahren aufgetragen werden. Nach 24 Stunden die Oberfläche mit einem trockenen Tuch auspolieren.

Farbton. Diese Zubereitung unterliegt keinem Abfärben, um ungleichmäßige Färbung zu vermeiden, weil es hier um ein Finish-Produkt handelt. Bei Bearbeitung der Mineraloberflächen ist das unerhebliche Abfärben trotzdem zulässig.

Pflege. Oberfläche mit einem feuchten Lappen wischen. Für Oberflächen, die dem Verschleiß unterliegen, empfiehlt sich feuchte Reinigung 1x in 2 bis 3 Wochen, wobei ins Waschwasser 1 Esslöffel des Produktes pro 10L Wasser hinzugefügt werden muss. Nach dem Austrocknen empfiehlt sich leichte Polierung mit dem trockenen Tuch, um besseren Glanz zu erreichen.

Reinigung der Arbeitsgeräte. Das Werkzeug sofort nach Gebrauch mit Warmwasser unter Zusatz der Seife oder Spülmittel reinigen, dann trocknen lassen.

ENTSORGUNG: Leere Gebinden gemäß örtlichen gesetzlichen Bestimmungen entsorgen. Trockene Produktreste dürfen zusammen mit dem Hausmüll entsorgt werden.

SICHERHEITSHINWEISE: Für Kinder unerreichbar lagern. Es ist verboten, flüssige Produktreste in die Kanalisation zu gießen. Nach Augenkontakt: Augen in großer Wassermenge spülen.

 **Diese Zubereitung enthält nur ganz natürliche Stoffe. Aus diesem Grund vergewissern Sie sich vor der Verwendung, dass Sie an keiner Allergie zu pflanzlichen Stoffen und Produkten der Bienenzucht leiden!**