

AQUA

SILVER LOW

## Grundierung Öl

Artikel: Nr.10

Spezialprodukte

*Für stark saugende Oberflächen. Dieses Produkt ermöglicht es zu sparen, und dabei hervorragenden Anstrich zu erhalten.*

### PLATZ IN DER PRODUKTPALLETTE ÖLIA NATURFARBEN:

Wasserbasierte Grundierung. Von anderen wasserhaltigen Farben und Lasuren unterscheiden sich **ÖLIA NATURFARBEN** durch geringere Viskosität und einen hohen Gehalt an nicht polymerisierten flüssigen Ölen, wodurch sich die Penetrationsfähigkeit erhöht. Das Produkt wird als Grundierung für beliebige Zusammensetzungen aus dem Sortiment **ÖLIA NATURFARBEN** eingesetzt.

**BESCHREIBUNG:** Ölgrund pur auf Basis nicht polymerisierter Ölen. "Wasserbasiert" bedeutet, dass das Produkt aus den im Wasser suspendierten Öl-Kleinstteilchen besteht. Die wasserbasierten Öle dringen dank ihrer geringen Zähigkeit tief in das Holz ein, wobei sich der mit der Fläche fest verwachsene Grund bildet. Dank seinem kostengünstigen Preis spart Ihnen das Produkt das Geld, indem ein günstigerer Einlassgrund verwendet wird, um wichtigen Materialverbrauch zu reduzieren. Dabei werden Holzporen nicht blockiert, so dass natürliche Fähigkeit des Holzes für Feuchtigkeitsaustausch erhalten bleibt.

**BESTIMMUNG:** Im Innen- und Außenbereich für Vorgrundierung aller hölzernen Oberflächen für späteren Grundanstrichauftrag. Das Produkt ist für Dielen-Bearbeitung mit stark strapazierender Belastung **nicht zu empfehlen**. Das Produkt ist für Kork-Oberflächen gut geeignet. Für Oberflächen, die bereits mit kunststoffhaltigen Lacken, Farben und Imprägnierungen bearbeitet sind, passt das Produkt **nicht**, weil die Altanstriche zunächst entfernt werden müssen.

**GLANZ:** Satin.

**FARBE:** Eine nicht kolerierte milchweiße flüssige Zusammensetzung, die nach dem Austrocknen transparent wird. Im Laufe mehrerer Monate erhält das Holz einen angenehm gepflegten Honigton. Um getönte Flächen zu erhalten, kann das Öl auch gefärbt werden.

**VOLLSTÄNDIGE ZUSAMMENSETZUNG:** Wasser; Leinöl, Holzöl, Carthamusöl; pflanzlichen Befeuchtern; Lezithin; Trockner auf Basis von Kobalt (weniger als 0,01%) und Mangan (weniger als 0,01%).

**Kunststoffgehalt:** In dieser Zubereitung gibt es nur zwei Kunststoffe, die als Beschleuniger der Trocknung (Sikkative) auf Kobalt- und Mangan-Basis wirken. Keine sonstigen Kunststoffe im Produkt vorhanden, wie Blei- oder Barium-Sikkative; gefährlichen Schwermetalle etc.

**LÖSEMITTEL:** Wasser.

**TROCKENSUBSTANZ:** <100%

**LAGERUNG:** Trocken und kühl in dicht verschlossener Packung bei Temperatur mind. +5°C und nach Möglichkeit nicht höher als +35°C lagern. Bitte keinem Frost aussetzen!

**HALTBARKEIT:** Im verschlossenen Original-Gebinde ca. 12 Monate haltbar.

**GEBINDEINHALT:** 0,5; 1; 2,5 und 10 L.

**GEFAHRENKLASSE:** nicht anwendbar

**DICHTE:** 0,99-1,02 g/ccm

**VISKOSITÄT:** ~15-20 / sec. (DIN-size beaker 4 mm)

**ENTZÜNDUNGSTEMPERATUR:** Nicht einsetzbar bei mehr als 200°C.

**VERBRAUCHSMENGE:** 12-25 qm pro 1 L für eine Schicht, je nach Saugfähigkeit der Oberfläche.

**TROCKNUNG:** In 20 Minuten nach dem Anstrich überflüssiges Produkt entfernen. Die nächste Anstrich-Schicht wird in 16-24 Std. bei 20°C und rel. Feuchtigkeit 50-60% aufgetragen. Niedrigere Temperatur und höhere Feuchtigkeit verzögert die Trocknung angemessen.

Beim Trocknen soll die Frischluftzufuhr – durch Durchlüften und/oder einen Lüfter – sichergestellt werden, sonst verzögert sich das Trocknen, und ein charakteristisches Geruch an trocknenden pflanzlichen Ölen über lange Zeit bleiben kann.

Beim Anstrich auf das Holz mit einem hohen Gerbstoffgehalt – wie Eiche, Kastanie, Kirsche usw. – kann die Zeit der Produkt-Trocknung größer werden.

#### **ARBEITSSCHRITTE:**

**Oberfläche vorbereiten.** Alte Folienanstriche (falls vorhanden) entfernen. Die Oberfläche von Schmutz und Fett durch Abspülen mit Seifenwasser reinigen, dann bis auf die Feuchtigkeit 14-15% trocknen lassen. Je nach jeweiliger Baumart und gewünschter Glätte ist die Holzoberfläche unter Verwendung von einem geeigneten Schleifmittel zu schleifen, wobei Schleifstaub gründlich entfernt werden soll. Das Schleifmittel soll die Körnung R100-220 haben. im Durchschnitt wird 120-150-er Körnung für Holz im Außenbereich und 150-180-er Körnung für Holz im Innenbereich empfohlen.

 Die Produkte **ÖLIA NATURFARBEN** sind echte Naturprodukte, die frei von chemischen Zusätzen sind, welche die Folienbildung auf der Produktoberfläche bei Lagerung verhindern. Aus diesem Grund kann sich auf dem Produkt bei seiner Lagerung eine Folie bilden, was übrigens die Produktgüte nicht beeinträchtigt. Hat sich auf dem Produkt eine Folie gebildet, entfernen Sie einfach diese Folie, ohne diese mit dem übrig gebliebenen guten Produkt zu mischen.

**Auftrag.** Trockene Oberfläche bei rel. Feuchtigkeit max. 14-15% empfohlen. Bei Temperaturen nicht tiefer als +12..15°C verarbeiten. Das Produkt gründlich aufrühren, dann mit Pinsel oder kurzflorigen Velourrolle oder mit Sprühgerät, oder durch Eintauchen großzügig mit einem bestimmten Überschuss auftragen. In 20 Minuten sind glänzende Stellen gründlich zu verreiben, wobei das Öl auf die matten Stellen zu vertreiben ist, dann 16 bis 24 Std. trocknen lassen, danach Grundanstrich auftragen.

 Beim Anstrich Produkt nicht in Materialfugen, Vertiefungen o. ä. – wie Fugen, Schrägen, Ausbrüche, Astlöcher, Innenwinkel, Spalten, Eindrücke...– laufen lassen. Überstände, überschüssiges, nicht eingedrungenes Material, unbedingt vor Antrocknen peinlich entfernen. Sonst leidet die Anstrich-Qualität, und die Trocknung in diesen Bereichen verzögert sich erheblich.

**Farbton.** Abtönbar mit Trockenpigmenten in der Menge bis auf 30%. Für gleichmäßige Einmischung empfiehlt sich, das Pigment zunächst in einer kleineren Ölmenge aufzulösen, dann kann diese Menge besser mit dem übrig gebliebenen Produkt gemischt werden.

Das gefärbte Öl nur als erste Schicht auftragen, die darauf folgenden Schichten müssen transparent sein.

**Reinigung der Arbeitsgeräte.** Das Werkzeug sofort nach Gebrauch mit Warmwasser unter Seife- oder Spülmittel-Zusatz reinigen, dann trocknen lassen.

**ENTSORGUNG:** Leere Gebinde unterliegt der Verwertung unter Beachtung der lokal für Ihre Region geltenden Rechtsvorschriften. Trockene Produktreste dürfen zusammen mit dem Hausmüll entfernt werden.

**SICHERHEITSHINWEISE:** Für Kinder unerreikbaar lagern. Es ist verboten, flüssige Reste in die Kanalisation zu gießen. Nach Augenkontakt: Augen in großer Wassermenge spülen. Mit Produkt getränkte Arbeitsmaterialien wie z. B. Lappen, Schwämme, Kleider, Schleifstaub etc. luftdicht in Metallbehälter aufbewahren oder wässern und auf nicht brennbarem Untergrund ausgebreitet trocknen lassen – (Selbstentzündungsgefahr!). Danach darf dieses Material zusammen mit einem normalen Hausmüll entsorgt werden.

 **Diese Zusammensetzung enthält ganz natürliche Stoffe. Demnach vergewissern Sie sich vor Verwendung, dass Sie an keiner Allergie zu pflanzlichen Stoffen und Bienenzuchtprodukten leiden!**