

AQUA

SILVERBIG

SENSITIVE

Naturwächsegemisch für Saunaregale, mit Silber

Artikel: Nr. 2010

Für Sauna

Der gefahrloseste Schutz für Liege- und Sitzbänke und sonstigen Zubehör im Dampfbad (Sauna). Ausgezeichneter Schutz und vortreffliche Ästhetik. Minimalgeruch beim Trocknen.

PLATZ IM SORTIMENT ÖLIA NATURFARBEN: Das Produkt ähnelt sich der Zubereitung «Bienenwachslasur für Holz» Nr.1010, aber die Konzentration der Trockensubstanz (verschiedener Wachse) ist hier wesentlich höher. Das Produkt enthält ein Gemisch aus Bienen- und Pflanzenwachs, größtenteils aber aus schwer schmelzbaren pflanzlichen Wachsen. Dank dieser Zusammensetzung weist die Oberfläche viel bessere Wasser- und Wärmebeständigkeit im Vergleich mit Nr.1010 auf. Zum Unterschied von Nr.1010 ist hier Silbergehalt mehrmals höher. Es entsteht mehr "samartige", sich noch angenehmer föhlende Oberfläche im Vergleich mit «Wachsöllasur für Sauna, mit Silber» Nr.2050.

Für Bearbeitung der Wänden, Decken und Dielen im Dampfbad oder Sauna verwenden Sie bitte die Lasur Nr.2050, die weniger Wachs enthält und noch resistenter zum Verschleiß ist. **Es wird eine leichte Polierung empfohlen.**

BESCHREIBUNG: Ein Naturprodukt, das voll mit Holz kompatibel ist, das einen zuverlässigen Schutz und lange Lebensdauer unter komplizierten Verhältnissen von einem Dampfbad oder Sauna gewährleistet, wobei dieses Produkt die heilenden Eigenschaften des Naturholzes im Dampfbad (Sauna) ausgezeichnet ergänzt. Es wird ein schnell trocknender, antistatischer, atmender, sich sehr angenehm föhlender "warmer" Anstrich gebildet. Dank seiner Wasserbasis und kleiner Molekülgröße natürlicher Komponenten dringt das Produkt besonders schnell und tief in die Holzoberfläche ein, wo es mit dem Holz fest verwächst. Dabei werden keine Holzporen blockiert.

Die nach Bearbeitung entstandene Oberfläche ist für Kontakt mit menschlicher Haut sehr gesund, da dort nur das Gemisch aus natürlichen Wachsen unter Hinzufügen einer kleineren Menge natürlicher Öle verwendet wird. Starke wasserabweisende Oberflächeneigenschaften verhindern Wasseraufnahme und Pilz-Entwicklung. Antistatische Eigenschaften des Anstrichs verhindern Absetzen von Staub.

Zusätzlich enthält dieses Produkt das äußerst mikrodisperse metallische Silber (Nano-Silber) als keimtötende Zugabe in der Menge, die dafür ausreichend ist, um in die Holzfasern einzudringen und dort zu bleiben, was die Entwicklung von Pilzen und krankheitserregenden Keime auf der geschützten Oberfläche effektiv verhindert. Das Silber ist hier eine nicht auswaschbare keimtötende Zugabe, die sich bei Erwärmung überhaupt nicht verdunstet, und die gar keine schädliche Wirkung beim Kontakt mit menschlicher Haut aufweist.

Bei Austrocknung, oder bei Erwärmung unter normalen Nutzungsverhältnissen scheidet diese Oberfläche überhaupt keine künstlichen Stoffe oder Holzschutzmittel aus. Es gibt nur eine sehr unerhebliche Ausscheidung natürlicher flüchtigen Substanzen, die in kleineren Mengen in Natur-Wachsen vertreten, und nach biologischer Wirkung mit flüchtigen Holzkomponenten sehr ähnlich sind.

Das Produkt enthält Bienenwachs in großen Mengen, und auch andere schwer schmelzende Natur-Wachse, die in disperser Phase äußerst zerkleinert in Wasser aufgelöst sind. Darum dringt das Produkt tief in die Holzoberfläche ein, wobei ein Teil davon trotzdem auf der Oberfläche bleibt, was der Oberfläche ausschließliche wasser- und schmutzabweisende Eigen-

schaften verleiht.

 **Das Produkt enthält gar keine synthetischen Wachse und Öle, wie Öle aus Polyethylen, Vaseline, künstliche Holzkosmetik, Paraffin... etc.**

BESTIMMUNG: Ein Produkt speziell für Bearbeitung der Liege- und Sitzbänke, sowie vom sonstigen hölzernen Zubehör unter Verhältnissen einer hohen Feuchtigkeit und Temperatur im Dampfbad oder Sauna. Das Produkt wird verwendet, um auf einer unbearbeiteten Holzoberfläche den Anstrich zu bilden; beim Pigment-Zusatz kann das Holz getönt werden.

Das Produkt kann auch für andere beliebige Holzoberflächen im Innenbereich unter Vorbehalt verwendet werden, dass diese Oberflächen keinem erhöhten Verschleiß unterliegen. Insbesondere scheint die Verwendung in Innenräumen mit erhöhter Feuchtigkeit sinnvoll zu sein. Das Produkt ist für Bearbeitung der Holzoberflächen unter freiem Himmel und unter Einwirkung atmosphärischer Wittereinflüsse nicht empfohlen.

Für Bearbeitung von Oberflächen, die bereits mit kunststoffhaltigen Lacken, Farben und Imprägnierungen veredelt sind, passt das Produkt **nicht**, weil zunächst der Altanstrich entfernt werden muss.

GLANZ: Satin oder seidenartiger Mattglanz (nach Polierung).

FARBE: Wenn flüssig, eine nicht getönte milchweiße Zubereitung, die nach dem Austrocknen transparent wird; es ist die Färbung mit Trockenpigmenten möglich.

VOLLZUSAMMENSETZUNG: Wasser; Bienenwachs, Carnaubawachs und Candelillawachs in einer äußerst mikrodispersen Form; Holzöl; pflanzlichen Befeuchtern; Lezithin; Natur-Silber in einer äußerst mikrodispersen Form (Nanoform) in der Konzentration, die für Oberflächenschutz ausreichend ist.

Kunststoffgehalt: Das Produkt enthält keine künstlichen Stoffe, Trockner, Konservierungsmittel und Schwermetalle.

LÖSEMITTEL: Wasser.

TROCKENSUBSTANZ: <100%

LAGERUNG: Trocken und kühl in dicht verschlossener Gebinde im Temperaturbereich mind. +5°C und nach Möglichkeit nicht höher als +35°C lagern. Keinem Frost aussetzen!

HALTBARKEIT: In der verschlossenen Original-Gebinde ca. 12 Monate haltbar.

GEBINDE: 0,5; 1; 2,5 und 10 L.

GEFAHRENKLASSE: Nicht anwendbar

DICHTE: 0,99-1,01 g/ccm

VISKOSITÄT: ~25-30 /sec. (DIN-size beaker 4 mm)

ENTZÜNDUNGSTEMPERATUR: Nicht einsetzbar bei mehr als 200°C

VERBRAUCHSMENGE: Ca. 8-12 qm pro 1L Produkt für die 1. Schicht, dann ca. 10-18 qm pro 1L für die 2. Schicht, dann ca. 20-30 qm pro 1L für die 3. Schicht, je nach Aufnahmefähigkeit der Oberfläche.

TROCKENZEIT: Die nächste Schicht kann ca. in 1-2 Stunden aufgetragen, und die so bearbeitete Fläche kann bereits nach ca. 30-40 Minuten nach dem Auftrag auspoliert werden. Endgültige Durchtrocknung nach 48-72 Std. bei 20°C und rel. Feuchtigkeit 50-60%. Bei einer niedrigeren Temperatur und höheren rel. Feuchtigkeit verlängert sich die Trockenzeit angemessen.

Beim Auftrag auf das Holz mit einem hohen Gerbstoffgehalt – wie Eiche, Kastanie, Kirsche usw. – kann sich die Trockenzeit des Produktes verzögern.

VERARBEITUNG:

Oberfläche vorbereiten. Alten Folienanstrich entfernen, falls vorhanden. Die Oberfläche von Schmutz und Fett durch Waschen mit Seifenwasser reinigen, dann bis auf rel. Feuchtigkeit 14-15% trocknen lassen. Je nach Baumart und gewünschter Glätte ist die Holzoberfläche unter Verwendung von Schmirgelpapier mit 100-220-er Körnung (im Durchschnitt empfiehlt sich mindestens 150-180-er Körnung) zu schleifen, dabei Schleifstaub gründlich entfernen.

 Die Zubereitungen **ÖLIA NATURFARBEN** sind vollständig natürliche Produkte, die keine gefährlichen chemischen Zusätze enthalten, welche den Film auf der Oberfläche bei Lagerung verhindern. Aus diesem Grund kann sich auf dem Produkt bei seiner Lagerung ein Film bilden, was übrigens die Produktgüte nicht beeinträchtigt. Hat sich auf dem Produkt der Film gebildet, entfernen Sie einfach ihn, ohne ihn mit dem übrig gebliebenen guten Produkt zu mischen.

Auftrag. Die Oberfläche muss trocken sein, empfohlene Feuchtigkeit sollte max. 14-15% nicht überschreiten. Bei Temperatur mind. +12..15°C verarbeiten. Das Produkt gründlich aufrühren, dann mit einem bestimmten Überschuss unter Verwendung eines kurzhaarigen Pinsels, oder mit einem fuselfreiem Tuch aus Naturstoffen auftragen, indem das Produkt sorgfältig längs Holzfasern eingerieben werden muss. In 10 bis 15 Minuten Produktüberschüsse entfernen. In 1 bis 2 Stunden im ähnlichen Verfahren die 2. Schicht auftragen. Danach kann in 1 bis 2 Stunden in ähnlicher Methode auch die 3. Schicht aufgetragen werden. Nach dem Auftrag der letzten Schicht kann die Oberfläche in 20-30 Minuten, nachdem die Überschüsse entfernt worden sind, unter Verwendung von fuselfreiem Tuch oder einer Poliermaschine mit dem weißen Polierpad auspoliert werden.

 Bei endgültiger Entfernung der Überschüsse das Produkt nicht in Materialfugen, Vertiefungen o. ä. – wie Schrägen, Ausbrüche, Astlöcher, Innenwinkel, Spalten, Eindrücke etc. – laufen lassen, Produktüberschüsse sorgfältig entfernen. Sonst leidet die Anstrich-Qualität, und die Trockenzeit in diesen Bereichen verzögert sich erheblich.

 Zuvor Probeanstrich ausführen.

Farbton. Der Zubereitung können trockene Mineralpigmente in der Menge bis 30% hinzugefügt werden. Um getönte Oberflächen zu erhalten, wird die abgefärbte Zubereitung nur als erste Schicht aufgetragen, alle darüber liegenden Schichten müssen farblos sein. Bei Verwendung von Farbpasten vergewissern Sie sich bitte, dass diese Pasten nur natürliche Stoffe – also natürliche Pigmente, Basis, Zugaben – enthalten. Weil die meisten Farbpasten toxische organische Verbindungen beinhalten, die bei Erwärmung verdunsten, empfehlen wir keine Farbpasten für Bearbeitung der Oberflächen in Dampfbädern, sowie für alle Oberflä-

chen, welche mit Menschen im Kontakt sein können.

Für gleichmäßige Einmischung empfiehlt es sich, das Pigment zunächst in einer kleineren Menge der Zubereitung aufzulösen, dann kann diese Menge besser mit dem übrig gebliebenen Produkt gemischt werden.

Pflege. Die Oberfläche kann mit dem feuchten Lappen gewischt, oder mit Seifenwasser gewaschen werden. Abgenutzte Oberflächen-Bereiche können durch den Auftrag dort mit einer Dünnschicht des Produktes aufgefrischt werden. Bei lokalen Schäden (Verschmutzungen) kann die Oberfläche mit feinkörnigem Schmirgelpapier (z. B. 240-er) geschliffen werden, dann kann auf die so bearbeitete Stelle das Produkt aufgetragen werden.

Um seidenartigen Glanz und frische Optik der Oberfläche besser zu erhalten, empfiehlt es sich für feuchte Reinigung die Lösung unter dem Zusatz von 2-3 Esslöffel der Zubereitung Nr.2010 pro 10 L Wasser zu verwenden.

Reinigung der Arbeitsgeräte. Das Werkzeug sofort nach Gebrauch mit Warmwasser unter Zusatz der Seife oder von Spülmittel reinigen, dann trocknen lassen.

ENTSORGUNG: Leere Gebinden gemäß örtlichen gesetzlichen Bestimmungen entsorgen. Trockene Produktreste dürfen zusammen mit dem Hausmüll entsorgt werden.

SICHERHEITSHINWEISE: Für Kinder unerreichbar lagern. Es ist verboten, flüssige Produktreste in die Kanalisation zu gießen. Nach Augenkontakt: Augen in großer Wassermenge spülen. Mit Produkt getränkte Arbeitsmaterialien wie z. B. Lappen, Schwämme, Kleider, Schleifstaub etc. luftdicht in Metallbehälter aufbewahren oder wässern und auf nicht brennbarem Untergrund ausgebreitet trocknen lassen – (Selbstentzündungsgefahr!). Danach darf dieses Material zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden.

 **Diese Zubereitung enthält nur ganz natürliche Stoffe. Aus diesem Grund vergewissern Sie sich vor der Verwendung, dass Sie an keiner Allergie zu pflanzlichen Stoffen und Produkten der Bienenzucht leiden!**