

AQUA

SILVERBIG

SENSITIVE

## Fuboden-Wachs-Öl-Lasur für Sauna, mit Silber

Artikel: Nr.2050

Für Sauna

*Universelle Schutz-Lasur für Wänden, Decken und Dielen im Dampfbad und Sauna. Diese Zubereitung enthält keine künstlichen Substanzen, auch keine Trockner. Für Sanitär-Schutz des Holzes enthält das Produkt das Silber.*

**PLATZ IM SORTIMENT ÖLIA NATURFARBEN:** Dieses Produkt unterscheidet sich von «Naturwächsegemisch für Saunaregale, mit Silber» Nr.2010 dadurch, dass es hier Öle und Harze in großen Mengen vorhanden sind, um die Oberfläche zu verfestigen und ihr wasserabweisende bzw. strapazierfähige Eigenschaften zu verleihen. Für bessere Anstrich-Festigkeit ist die Menge an Wachsen reduziert worden. Das Silber enthält das Produkt in derselben Menge, wie bei Nr.2010. In Vergleich mit Lasuren Nr.1015 und Nr.1020 bildet diese Formel eine Oberfläche mit besseren wasserabweisenden Eigenschaften; für die Nutzung in feuchten Räumen wurde die Menge an Silber mehrmals erhöht, und in dieser Formel gibt es keine Beschleuniger der Trocknung. **Keine Polierung erforderlich.**

**BESCHREIBUNG:** Ein Naturprodukt, das voll mit dem Holz kompatibel ist, das einen zuverlässigen Schutz und lange Lebensdauer unter komplizierten Verhältnissen von einem Dampfbad oder Sauna gewährleistet, wobei das Produkt die heilenden Eigenschaften des Naturholzes im Dampfbad (Sauna) ausgezeichnet ergänzt. Es wird ein antistatischer, schmutz- und wasserabweisender, atmender, sich sehr angenehm fühlender Anstrich mit erhöhter Verschleiß-Festigkeit gebildet. Dank seiner Wasserbasis und kleiner Größe der Moleküle natürlicher Komponenten dringt das Produkt besonders schnell und tief in die Holzoberfläche ein, wo es mit dem Holz fest verwächst. Die Oberfläche verfestigt sich ohne Blockierung der Holzporen.

Die nach Bearbeitung entstandene Oberfläche ist für Kontakt mit menschlicher Haut sehr gesund, da dort nur das Gemisch aus natürlichen Wachsen unter Hinzufügen natürlicher Öle in einer kleineren Menge verwendet wird. Starke wasserabweisende Oberflächen-Eigenschaften verhindern die Wasseraufnahme und Pilz-Entwicklung. Die Oberfläche verfestigt sich, was den Verschleiß-Widerstand erhöht.

Zusätzlich enthält das Produkt als keimtötende Zugabe das äußerst mikrodisperse metalline Silber (Nano-Silber) in der Menge, die dafür ausreichend ist, um in die Holzfasern einzudringen und dort bleiben, was die Entwicklung von Pilzen und krankheitserregenden Keimen auf der geschützten Oberfläche effektiv verhindert. Das Silber ist hier eine nicht auswaschbare keimtötende Zugabe, die sich bei Erwärmung gar nicht verdunstet, und die keine schädliche Wirkung beim Kontakt mit menschlicher Haut entwickelt.

Bei Austrocknung, oder bei Erwärmung unter normalen Nutzungsverhältnissen scheidet diese Oberfläche überhaupt keine künstlichen Stoffe oder Holzschutzmittel aus; es ist nur eine sehr unerhebliche Ausscheidung natürlicher flüchtigen Substanzen zu erwarten, die in kleineren Mengen in natürlichen Ölen und Wachsen vorhanden sind, und die sich nach ihrer biologischen Wirkung den flüchtigen Holzkomponenten sehr ähnlich sind.

Das Produkt enthält natürliche Wachse und Harze, Bienenwachs, und andere schwer schmelzende Natur-Wachse, die in disperser Phase äußerst zerkleinert in Wasser dispergiert sind. Darum dringen diese Wachse und Öle tief in die Holzoberfläche ein, wobei ein Teil davon trotzdem darauf bleibt, was die Oberfläche verfestigt und ihr ausschließliche wasser- und schmutzabweisende Eigenschaften verleiht. Antistatische Eigenschaften des Anstrichs ver-

hindern das Absetzen von Staub.

⚠ Weil keine Trockner in der Zusammensetzung vorhanden sind, ist die Trockenzeit verzögert.

⚠ **Das Produkt enthält gar keine synthetische Wachse, Öle und Harze.**

**BESTIMMUNG:** Für hölzerne Wänden, Decken, Fenster und Holzzeugnisse, in Dampfbädern und Saunas, die im direkten Kontakt mit dem Menschen stehen, und die unter Verhältnissen einer erhöhten Temperatur genutzt werden. Man darf aber das Produkt für beliebige Räume verwenden, darunter auch für Räume mit erhöhter Feuchtigkeit / einem hohen Verschleiß, auch wenn hohe Anforderungen zur Gefährlosigkeit und zu Sanitätseigenschaften der bearbeiteten Oberfläche gestellt werden. Für Bearbeitung von Oberflächen, die bereits mit kunststoffhaltigen Lacken, Farben und Imprägnierungen veredelt sind, passt das Produkt **nicht**, weil zunächst der Altanstrich entfernt werden muss.

**GLANZ:** seidenartiger Halbmatt-Glanz.

**FARBE:** Wenn flüssig, eine nicht getönte milchweiße Zubereitung, die nach dem Austrocknen transparent wird. Diese Zubereitung kann mit Trockenpigmenten angefärbt werden.

**VOLLZUSAMMENSETZUNG:** Wasser; wärmepolymerisiertes Holzöl; eingekochtes Gemisch aus Holzöl, Rizinenöl, Leinöl, Koniferenharzen und Glycerin aus pflanzlichen Rohstoffquellen; Carnaubawachs, Candelillawachs; Bienenwachs in einer äußerst mikrodispersen Form; pflanzlichen Befeuchtern; Lezithin; natürliches Silber in einer äußerst mikrodispersen Form (Nanoform) in einer Konzentration, die für Oberflächenschutz ausreichend ist.

**Kunststoffgehalt:** Das Produkt enthält keine künstlichen Stoffe, Beschleuniger der Trocknung, Konservierungsmittel und Schwermetalle.

**LÖSEMITTEL:** Wasser.

**TROCKENSUBSTANZ:** <100%

**LAGERUNG:** Trocken und kühl in der dicht verschlossenen Gebinde im Temperaturbereich mind. +5°C und nach Möglichkeit nicht höher als +35°C lagern. Keinem Frost aussetzen!

**HALTBARKEIT:** In der verschlossenen Original-Gebinde ca. 12 Monate haltbar.

**GEBINDE:** 0,5; 1; 2,5 und 10 L.

**GEFAHRENKLASSE:** Nicht anwendbar

**DICHTE:** 0,99-1,02 g/ccm

**VISKOSITÄT:** ~25-30 /sec. (DIN-size beaker 4 mm)

**ENTZÜNDUNGSTEMPERATUR:** Nicht einsetzbar bei mehr als 200°C

**VERBRAUCHSMENGE:** Ca. 10-15 qm pro 1L Produkt für die 1. Schicht, dann ca. 12-20 qm pro 1L für die 2. Schicht, dann ca. 30-35 qm pro 1L für die 3. Schicht, je nach Aufnahmefähigkeit der Oberfläche.

**TROCKENZEIT:** Die zweite Schicht darf ca. in 12-24 Std. aufgetragen werden. Danach kann noch nach 12 bis 24 Stunden auch die 3. Schicht aufgetragen werden. Endgültige Durchtrocknung erfolgt nach 72 Stunden bei 20°C und rel. Feuchtigkeit 50-60%. Volle wasser- und schmutzabweisende Eigenschaften werden im Laufe von 7-14 Volltagen gebildet. Bei einer niedrigeren Temperatur und höheren rel. Feuchtigkeit verlängert sich die Trockenzeit angemessen.

Beim Trocknen soll ein Frischluftzufuhr – durch Durchlüften und/oder Lüfter – sichergestellt werden, sonst verlangsamt sich die Trocknung, und ein charakteristischer Geruch an trocknenden Pflanzenölen über lange Zeit bleiben kann.

Beim Auftrag auf das Holz mit einem hohen Gerbstoffgehalt – wie Eiche, Kastanie, Kirsche usw. – kann sich die Trockenzeit des Produktes verlängern.

## VERARBEITUNG:

**Oberfläche vorbereiten.** Alten Filmanstrich entfernen, falls vorhanden. Die Oberfläche von Schmutz und Fett durch Waschen mit Seifenwasser reinigen, dann bis auf rel. Feuchtigkeit 14-15% trocknen lassen. Je nach Baumart und gewünschter Glätte ist die Holzoberfläche unter Verwendung von Schmirgelpapier mit 100-220-er Körnung (im Durchschnitt empfiehlt sich mindestens 150-180-er Körnung) zu schleifen, dabei Schleifstaub gründlich entfernen.

 Die Zubereitungen **ÖLIA NATURFARBEN** sind voll natürliche Produkte, die keine gefährlichen chemischen Zusätze enthalten, welche die Filmbildung auf der Oberfläche bei Produkt-Lagerung verhindern. Aus diesem Grund kann sich auf dem Produkt bei seiner Lagerung eine Folie bilden, was übrigens die Produktgüte nicht beeinträchtigt. Hat sich auf dem Produkt eine Folie gebildet, entfernen Sie einfach diese Folie, ohne diese mit dem übrig gebliebenen guten Produkt zu mischen.

**Auftrag.** Die Oberfläche muss trocken sein, empfohlene Feuchtigkeit sollte max. 14-15% nicht überschreiten. Bei Temperatur mind. +12..15°C verarbeiten. Das Produkt gründlich aufrühren, dann pinseln oder durch eine Walze mit Kunststoffhaaren, oder mit einem Sprühgerät längs Holzfasern auftragen. In 12-24 Std. darf die Bearbeitung mit 240-er Schmirgelpapier durchgeführt werden. Die 2. Schicht wird im selben Verfahren aufgetragen. Beim Bedarf darf noch nach 12-24 Stunden auch die 3. Schicht aufgetragen werden. Wurde die Lasur in 12-24 Stunden nach dem Auftrag dieser oder jener Schicht bei einigen Oberflächenbereichen nicht vollständig aufgenommen, so sind diese Bereiche leicht einzureiben, wobei gleichzeitig die Produkt-Überschüsse zu entfernen sind.

Endgültige Durchtrocknung ist in 48 bis 72 Stunden zu erwarten. Volle wasser- und schmutzabweisende Eigenschaften werden im Laufe von 7-14 Volltagen entwickelt.

Um bessere Verarbeitungsqualität und kürzere Trockenzeit zu erzielen, empfiehlt es sich, vorher die Schwitzstube bis auf Temperaturen 35-40°C zu erwärmen. In diesem Fall reduziert sich die Trockenzeit für jede einzelne Schicht um 2x bis 3x.

 Bei endgültiger Entfernung der Überschüsse das Produkt nicht in Materialfugen, Vertiefungen o. ä. – wie Schrägen, Ausbrüche, Astlöcher, Innenwinkel, Spalten, Eindrücke etc. – laufen lassen, Produktüberschüsse sorgfältig entfernen. Sonst leidet die Anstrich-Qualität, und die Trockenzeit in diesen Bereichen verzögert sich erheblich.

 Zuvor Probeanstrich ausführen.

Über die Deckschicht darf frühestens in 2 bis 3 Wochen zusätzlich eine Schicht von «Carnaubawachs für Hochglanz» Nr. 1090 aufgetragen werden.

**Farbton.** Der Zubereitung können trockene Mineralpigmente in der Menge bis 30% hinzugefügt werden. Um getönte Oberflächen zu erhalten, wird die abgefärbte Zubereitung nur als erste Schicht aufgetragen, alle darüber liegenden Schichten müssen farblos sein. Bei Verwendung von Farbpasten vergewissern Sie sich bitte, dass diese Pasten nur natürliche Stoffe – also nur natürliche Pigmente, Basis, Zugaben – enthalten. Weil die meisten Farbpasten toxische organische Verbindungen beinhalten, die bei Erwärmung verdunsten, empfehlen wir keine Farbpasten für Bearbeitung der Oberflächen in Dampfbädern, sowie aller Oberflächen, welche mit dem Menschen den Kontakt haben können.

Für gleichmäßige Einmischung empfiehlt es sich, das Pigment zunächst in einer kleineren Menge der Zubereitung aufzulösen, dann kann diese Menge besser mit dem übrig gebliebenen Produkt gemischt werden.

**Pflege.** Oberfläche mit einem feuchten Lappen wischen. Bei Verschmutzung mit handwarmem Seifenwasser waschen. Abgenutzte Oberflächen-Bereiche können durch den Auftrag dort mit einer Dünnschicht des Produktes aufgefrischt werden. Bei lokalen Schäden (Verschmutzungen) kann die Oberfläche mit feinkörnigem Schmirgelpapier (z. B. 240-er) geschliffen werden, dann kann auf die so bearbeitete Stelle das Produkt aufgetragen werden.

Um seidenartigen Glanz und frische Optik der Oberfläche besser zu erhalten, empfiehlt es sich für feuchte Reinigung die Lösung aus 10L Wasser unter dem Zusatz von 1-2 Esslöffel der Carnaubawachs-Emulsion Nr. 1090 pro 10 L Wasser zu verwenden.

**Reinigung der Arbeitsgeräte.** Das Werkzeug sofort nach Gebrauch mit Warmwasser unter Zusatz der Seife oder Spülmittel reinigen, dann trocknen lassen.

**ENTSORGUNG:** Leere Gebinden gemäß lokalen gesetzlichen Bestimmungen entsorgen. Trockene Produktreste dürfen zusammen mit dem Hausmüll entsorgt werden.

**SICHERHEITSHINWEISE:** Für Kinder unerreikbaar lagern. Es ist verboten, flüssige Produktreste in die Kanalisation zu gießen. Nach Augenkontakt: Augen in großer Wassermenge spülen. Mit Produkt getränkte Arbeitsmaterialien wie z. B. Lappen, Schwämme, Kleider, Schleifstaub etc. luftdicht in Metallbehälter aufbewahren oder wässern und auf nicht brennbarem Untergrund ausgebreitet trocknen lassen – (Selbstentzündungsgefahr!). Danach darf dieses Material zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden.

 **Diese Zubereitung enthält nur ganz natürliche Stoffe. Aus diesem Grund vergewissern Sie sich vor der Verwendung, dass Sie an keiner Allergie zu pflanzlichen Stoffen und Produkten der Bienenzucht leiden!**