

100% SOLID

SENSITIVE

Gartenmöbelöl mit Bienenwachs

Artikel: Nr.3030

Garten

Ein Öl für das Gartenmöbel, das dank natürlichen Ölen und Wachsen über ausgezeichnete wasser- und schmutzabweisende Eigenschaften verfügt. Enthält 100% Trockensubstanz. Diese Zubereitung enthält keine künstlichen Substanzen, auch keine Trockner.

PLATZ IM SORTIMENT ÖLIA NATURFARBEN: Das «Gartenmöbelöl mit Bienenwachs» Nr.3030 ohne Trockner und andere künstliche Stoffe ähnelt sich dem Produkt «Lappenwachsöl für Holz» Nr.1030, aber dieses Produkt verfügt über bessere Wasser- und Wetterbeständigkeit bzw. Strapazierfähigkeit, und bildet auch mehr ausgeprägten seidenartigen Halbmatt-Anstrich. Zum Unterschied von «Gartenholzöl mit Bienenwachs» Nr.3010 enthält das Produkt keine Trockner, und es passt darum ideal für Bearbeitung der Gartenmöbel, von Zubehör, Spielzeugen, sowie anderer Holzzeugnisse, die sich im ständigen Kontakt mit menschlicher Haut befinden, die auch regelmäßig im Freien oder unter Schutzdach genutzt werden – wie etwa Tische, Stühle, Bänke, Regale für Ablage von Geschirr und Lebensmitteln, Griffe vom Geschirr und /oder Werkzeugen ... etc. Der Anstrich ist weniger beständig zu Wetterfaktoren, und die Trockenzeit ist im Vergleich mit Nr.3010 wesentlich höher.

BESCHREIBUNG: Das Gartenmöbel-Öl ist gerade für die Fälle bestimmt, wo erhöhte Sicherheitsanforderungen gestellt werden, und wo ständiger Kontakt mit menschlicher Haut vorausgesetzt wird. Die Marke "Sensitive" bedeutet, dass dieses Produkt keine Trockner (Sikkative) und auch keine anderen künstlichen Substanzen enthält. Das Produkt ermöglicht es, ausgezeichneten Schutz, hervorragende Verfestigung des Holzes zu erzielen, wobei der Holzoberfläche eine edle Optik verlieht wird. Ein antistatischer, schmutz- und wasserabweisender, atmender, sich angenehm fühlender Anstrich wird gebildet. Das Produkt dringt wesentlich tief in die Holzoberfläche ein, diese Schicht wird verfestigt und erhält besseren Verschleiß-Widerstand. Dabei bleibt das Produkt teilweise auch auf der Holzoberfläche. Das Produkt beinhaltet natürlichen UV-Schutz. Dank diesem Produkt kann die Optik von Möbeln auf die lange Zeit erhalten bleiben, wenn dieses Möbel unter dem Schutzdach oder überhaupt im Freien – u.a. auch unter Einwirkung der Feuchtigkeit und von anderen Wetterfaktoren – genutzt wird. Da das Produkt keine keimtötenden Präparate verwendet, können damit die Oberflächen bearbeitet werden, die sich ständig unter Einwirkung von Wasser befinden.

Die bearbeitete Oberfläche lässt sich von Verschmutzungen leicht reinigen.

Es werden keine Holzporen blockiert, der Holzanstrich reißt und blättert sich überhaupt nicht. Das Produkt bietet sich speziell für das unbearbeitete Holz an, und es lässt auch beim Abfärben gewünschten Farbton erzielen.

Die Holzoberfläche wird veredelt und aufgefrischt, die natürliche Maserung und Farbe des Holzes werden nur vertieft, die Oberfläche wird glatt, wobei aber die Optik nahe dem ursprünglichen Holz erhalten bleibt.

Das Produkt enthält kein Wasser und keine Lösungsmittel, darum schafft er unter einem sehr spärlichen Verbrauch einen standhaften Anstrich mit einer ganz besonderen Farbgebung.

Antistatische Eigenschaften des Anstrichs verhindern das Absetzen von Staub.

Weil keine Trockner vorgesehen sind, verzögert sich die Trockenzeit.

Der Anstrich ist für Reparaturen gut geeignet und lässt sich sehr einfach wiederherstellen.

 Weil keine Trockner in der Zusammensetzung vorhanden sind, ist die Trockenzeit verzögert.

BESTIMMUNG: Für Gartenmöbel, Werkzeug, Türen, Fenster und andere Erzeugnisse, die unter den Verhältnissen einer regelmäßigen Einwirkung der Wittereinflüsse im Freien und unter dem Schutzdach, wenn die bearbeitete Oberflächen dem erhöhten Verschleiß unterliegen, und öfters mit menschlicher Haut kontaktieren. Beste Wahl für Kinderspielzeuge, Kinderspieltuben usw., die unter dem Schutzdach und unter Verhältnissen der regelmäßigen Wittereinflüssen genutzt werden. Die Oberfläche bleibt sogar beim dauernden Kontakt mit Lebensmitteln ganz gefahrlos. Das Produkt passt für Fußböden nicht. Für Bearbeitung von Oberflächen, die bereits mit kunststoffhaltigen Lacken, Farben und Imprägnierungen veredelt sind, passt das Produkt **nicht**, weil zunächst der Altanstrich entfernt werden muss.

GLANZ: Seidenartiger Halbmatt-Glanz.

FARBE: Blasse strohartige Naturfarbe. Im Laufe mehrerer Monate erhält das damit bearbeitete Holz einen angenehm gepflegten Honigton. Diese Zubereitung kann mit Trockenpigmenten angefärbt werden. Für Bearbeitung der Oberflächen im Außenbereich empfiehlt es sich zwingendes Abfärben, wobei nur Mineralpigmente zu verwenden sind.

VOLLZUSAMMENSETZUNG: Wärmepolymerisiertes Gemisch aus Leinen-, und Holzöl; eingekochtes Gemisch aus Leinen-, Rizinen-, Holzöl und Fettsäuren aus pflanzlichen Rohstoffquellen; wärmepolymerisiertes Rizinenöl, wärmepolymerisiertes Leinöl, Bienenwachs, Tannenöl.

Kunststoffgehalt: Das Produkt enthält keine künstlichen Stoffe, Beschleuniger der Trocknung, Konservierungsmittel und Schwermetalle.

LÖSEMittel: Nicht anwendbar. Sollte die Zubereitung dick werden, so unterliegt sie einem gründlichen Aufrühren. Beim Bedarf kann sie in einem Behälter mit heißem Wasser ein wenig angewärmt werden, aber verwenden Sie dafür keine Heizgeräte oder Gasbrenner!

TROCKENSUBSTANZ: 99-100%

LAGERUNG: Bitte kühl und trocken in dicht verschlossener Gebinde bei Temperatur mind. +5°C und möglichst nicht höher als +35°C lagern. Nach Einfrieren gründlich aufrühren, wonach sich die Konsistenz und Eigenschaften völlig wiederherstellen (um diesen Vorgang zu beschleunigen, kann die Gebinde mit dem rührenden Produkt mit heißem Wasser angewärmt werden).

HALTBARKEIT: In der verschlossenen Original-Gebinde ca. 12 Monate haltbar.

GEBINDE: 0,5; 1; 2,5 und 10 L.

GEFAHRENKLASSE: Nicht anwendbar

DICHTE: 0,92-0,95 g/ccm

VISKOSITÄT: ~60-65 /sec. (DIN-size beaker 4 mm)

ENTZÜNDUNGSTEMPERATUR: Nicht einsetzbar über 200°C

VERBRAUCHSMENGE: Für die 1. und die 2. Schicht: 25-50 qm pro 1 L je nach saugende Eigenschaften der Oberfläche.

TROCKENZEIT: Die Zubereitung saugt sich im Laufe von 8-12 Stunden (1 Schicht, bei $p_{\text{H}_2\text{O}}$ 20°C und rel. Feuchtigkeit 50-60%), wonach die Überschüsse entfernt werden können, und die Oberfläche auspoliert werden kann. Im Laufe von 48 Stunden klebt sie Oberfläche nicht mehr. Nach 24 Stunden darf die nächste Schicht aufgetragen werden.

Die endgültige Durchtrocknung erfolgt im Laufe von 2-4 Wochen bei 20°C und rel. Feuchtigkeit 50-60%. Bei niedrigeren Temperaturen und höheren Feuchtigkeiten verzögert sich die Trockenzeit angemessen.

Beim Trocknen soll ein Frischluftzufuhr – durch Durchlüften und/oder Lüfter – sichergestellt werden, sonst verlangsamt sich die Trocknung, und ein charakteristischer Geruch an trocknenden Pflanzenölen über lange Zeit bleiben kann.

Beim Auftrag auf das Holz mit einem hohen Gerbstoffgehalt – wie Eiche, Kastanie, Kirsche usw. – kann sich die Trockenzeit des Produktes verlängern.

VERARBEITUNG:

Oberfläche vorbereiten. Alten Filmanstrich entfernen, falls vorhanden. Die Oberfläche von Schmutz und Fett durch Waschen mit Seifenwasser reinigen, dann bis auf rel. Feuchtigkeit 14-15% trocknen lassen. Je nach Baumart und gewünschter Glätte ist die Holzoberfläche unter Verwendung von Schmirgelpapier mit 100-220-er Körnung (im Durchschnitt ist mindestens 150-180-er Körnung empfohlen) zu bearbeiten, und den Schleifstaub sorgfältig zu beseitigen.

 Die Zubereitungen **ÖLIA NATURFARBEN** sind vollständig natürliche Produkte, die keine gefährlichen chemischen Zusätze enthalten, welche die Filmbildung auf der Produktoberfläche bei seiner Lagerung verhindern. Aus diesem Grund kann sich auf dem Produkt bei seiner Lagerung eine Folie bilden, was übrigens die Produktgüte nicht beeinträchtigt. Hat sich auf dem Produkt eine Folie gebildet, entfernen Sie einfach diese Folie, ohne diese mit dem übrig gebliebenen guten Produkt zu mischen.

Auftrag. Die Oberfläche muss trocken sein, empfohlene Feuchtigkeit sollte max. 14-15% nicht überschreiten. Die Bearbeitung ist bei einer Temperatur von mindestens +15°C empfohlen. Die Zubereitung wird in 1 bis 2 Schichten (manchmal aber auch in 3 Schichten) aufgetragen. Das Produkt gründlich aufrühren, dann mit einem kurzhaarigen Pinsel oder fuselfreiem Tuch aus dem Naturstoff großzügig mit einem bestimmten Überschuss auftragen, und längst den Holzfasern einreiben. Wurde die Zubereitung im Laufe von 8 bis 24 Stunden vollständig aufgenommen, wird dann die 2. Schicht im selben Verfahren aufgetragen. Bleibt die Zubereitung in 24 Stunden nach dem Auftrag der 1. oder der 2. Schicht immer noch nicht aufgenommen, ist kein Auftrag der nächsten Schicht erforderlich. Falls die Zubereitung in 8 bis 24 Stunden nach dem Auftrag der ersten oder der zweiten Schicht gut aufgenommen wurde, wobei in anderen Stellen die Überschüsse der Zubereitung zu beobachten sind, so unterliegt die Zubereitung der Umverteilung auf freie Stellen, das heißt die Überschüsse sind auf die Stellen zu vertreiben, wo das Produkt gut aufgenommen wurde.

In 24 Std. nach dem Auftrag der letzten Schicht sind die Überschüsse von der Oberfläche mit einem kurzhaarigen Pinsel oder mit fuselfreiem Tuch aus Naturstoff zu entfernen.

Lassen Sie die Zubereitung auf die Dauer mehr als 24 bis 36 Stunden nicht aufnehmen, sonst wird das Produkt polymerisiert, was die Entfernung der Überschüsse erheblich erschwert. Die endgültige Durchtrocknung dauert 48 Stunden. Endgültige Durchtrocknung erfolgt nach 2-4 Std.

 Bei endgültiger Entfernung der Überschüsse das Produkt nicht in Materialfugen, Vertiefungen o. ä. – wie Schrägen, Ausbrüche, Astlöcher, Innenwinkel, Spalten, Eindrücke etc. – laufen lassen, Produktüberschüsse sorgfältig entfernen. Sonst leidet die Anstrich-Qualität, und die Trockenzeit in diesen Bereichen verzögert sich erheblich.

 Zuvor Probeanstrich ausführen.

Über die Deckschicht darf frühestens nach 2-4 Wochen zusätzlich eine Schicht von «Carnaubawachs für Hochglanz» Nr.1090 aufgetragen werden.

Farbton. Der Zubereitung können Trockenpigmente in der Menge bis 30% hinzugefügt werden. Für gleichmäßige Einmischung empfiehlt es sich, das Pigment zunächst in einer kleineren Ölmenge aufzulösen, dann kann diese Menge besser mit dem übrig gebliebenen Produkt besser gemischt werden.

Pflege. Oberfläche mit einem feuchten Lappen wischen. Bei Verschmutzung mit Warmwasser unter Zusatz eines nicht abrasiven und nicht alkalihaltigen Spülmittel reinigen. Abgenutzte Oberflächen-Bereiche können durch den Auftrag dort mit einer Dünnschicht des Produktes unter Wahrung der Verwendungsanleitung aufgefrischt werden. Bei lokalen Schäden (Verschmutzungen) kann die Oberfläche mit feinkörnigem Schmirgelpapier (z. B. 240-er) geschliffen werden, dann kann auf die so bearbeitete Stelle das Produkt aufgetragen werden.

Um seidenartigen Glanz und frische Optik der Oberfläche besser zu erhalten, empfiehlt es sich für feuchte Reinigung die Lösung aus 10L Wasser unter dem Zusatz von 1-2 Esslöffel der Carnaubawachs-Emulsion Nr. 1090 pro 10 L Wasser zu verwenden.

Es wird empfohlen, die Oberfläche regelmäßig (1x in 6-12 Monaten) mit dem Produkt Möbelpflegewachs (Pflegewachs für Dielen und Möbeln) Nr.5030 aufzufrischen.

Reinigung der Arbeitsgeräte. Das Werkzeug sofort nach Gebrauch mit Warmwasser unter Zusatz der Seife oder Spülmittel reinigen, dann trocknen lassen.

ENTSORGUNG: Leere Gebinden gemäß lokalen gesetzlichen Bestimmungen entsorgen. Trockene Produktreste dürfen zusammen mit dem Hausmüll entsorgt werden.

SICHERHEITSHINWEISE: Für Kinder unerreichbar lagern. Es ist verboten, flüssige Produktreste in die Kanalisation zu gießen. Nach Augenkontakt: Augen in großer Wassermenge spülen. Mit Produkt getränkte Arbeitsmaterialien wie z. B. Lappen, Schwämme, Kleider, Schleifstaub etc. luftdicht in Metallbehälter aufbewahren oder wässern und auf nicht brennbarem Untergrund ausgebreitet trocknen lassen – (Selbstentzündungsgefahr!). Danach darf dieses Material zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden.

 **Diese Zubereitung enthält nur ganz natürliche Stoffe. Aus diesem Grund vergewissern Sie sich vor der Verwendung, dass Sie an keiner Allergie zu pflanzlichen Stoffen und Produkten der Bienenzucht leiden!**