

AQUA

SILVERLOW

Holzöl

Artikel: Nr.4015

Außenbereich

Natürliche Öle in dieser Produktformel verfestigen die Oberflächen und schützen diese vor Feuchtigkeit, Schmutz und Wetterfaktoren. Dabei wird die maximal natürliche Naturholz-Optik gewährleistet.

PLATZ IM SORTIMENT ÖLIA NATURFARBEN: Im Vergleich mit «Holzlasur mit Bienenwachs» Nr.4010 und «Holzlack» Nr.4020 bildet sich ein Anstrich, der viel weniger Glanz aufweist. Somit sieht die Oberfläche maximal nah der natürlichen Holzoberfläche aus. Das Produkt dringt in das Holz tiefer im Vergleich mit Nr.4020 ein. Weil kein Wachs im Produkt vorgesehen ist, sind hier wasserabweisende Eigenschaften im Vergleich mit Nr.4010 weniger ausgeprägt.

BESCHREIBUNG: Es wird witterungsbeständiger, antistatischer, wasserabweisender, atmender Anstrich gebildet, der sich sehr angenehm fühlt. Dank seiner Wasserbasis und kleiner Größe der Moleküle natürlicher Komponenten dringt das Produkt besonders schnell und tief in die Holzoberfläche ein, wo es mit Holz fest verwächst. Die Oberfläche der Weichholzarten verfestigt sich und erhält dabei die Widerstandsfähigkeit zu Wetterfaktoren. Auf unbearbeiteten Oberflächen wird das Produkt verwendet, um dieser Oberfläche Härte und wasserabweisende Eigenschaften zu verleihen, wobei gleichzeitig atmende Holzeigenschaften bzw. die Fähigkeit des Holzes zum natürlichen Feuchtigkeitsaustausch erhalten bleiben. Das Holz erhält ausgezeichneten Schutz gegen Wettereinfluß, eine bestimmte Glätte und ausgezeichnete Optik, wobei das Holz immer noch natürlicher und gefahrloser Werkstoff bleibt. Antistatische Eigenschaften des Anstrichs verhindern das Absetzen von Staub. Weil das Produkt kein keimtötendes Mittel enthält, ist es für Bearbeitung der Bereiche mit erhöhten Wassereinflüssen empfohlen, derart Oberflächen zunächst mit folgender Zubereitung zu grundieren: «Silbergrundieröl für Holzschutzbehandlung» Nr.11. Anstatt vom Konservierungsmittel in der Gebinde enthält das Produkt natürliches Silber.

BESTIMMUNG: Für Bearbeitung hölzerner Wänden, Fenster, Türen und der anderen Konstruktionen, welche im Freien genutzt werden, und zwar keinem Verschleiß unterliegen, aber regelmäßig verschiedene Wettereinflüsse erleben. Nicht für Fußböden empfohlen. Das Produkt kann auch unter dem Schutzdach und im Innenbereich innerhalb der Räume verwendet werden. Das Produkt enthält gar keine keimtötende Mittel oder andere toxische und sich verdunstende Zusätze. Für Bearbeitung von Oberflächen, die bereits mit kunststoffhaltigen Lacken, Farben und Imprägnierungen veredelt sind, passt das Produkt **nicht**, weil zunächst der Altanstrich entfernt werden muss.

GLANZ: Seidenartiger Mattglanz.

FARBE: Wenn flüssig, eine nicht getönte milchweiße Zubereitung, die nach dem Austrocknen transparent wird. Im Laufe mehrerer Monate erhält das mit dem Produkt bearbeitete Holz einen angenehm gepflegten Honigton. Farbton kann durch Zusatz der Trockenpigmente, bzw. wässriger oder universeller Farbpasten erzielt werden. Für Bearbeitung der Oberflächen im Außenbereich empfiehlt es sich zwingendes Abfärben, wobei nur Mineralpigmente zu verwenden sind.

VOLLZUSAMMENSETZUNG: Wasser; wärmepolymerisiertes Gemisch aus Leinöl, Rizinenöl, Holzöl und Fettsäuren aus pflanzlichen Rohstoffquellen; wärmepolymerisiertes Gemisch aus Leinöl, Rizinenöl; Bienenwachs; pflanzlichen Befeuchtern; Zinkoxid; natürliches

Silber in einer äußerst mikrodispersen Form (Nanoform); Trockner auf Basis von Kobalt (weniger als 0,01%) und Mangan (weniger als 0,01%).

Kunststoffgehalt: In dieser Zubereitung gibt es nur zwei Kunststoffe, die als Trockner (Sikkative) auf Mangan- und Kobaltbasis wirken. Keine sonstigen Kunststoffe in der Zusammensetzung vorhanden, wie etwa Blei- oder Barium-Sikkative, gefährliche Schwermetalle etc.

LÖSEMITTEL: Wasser.

TROCKENSUBSTANZ: <100%

LAGERUNG: Trocken und kühl in der dicht verschlossenen Gebinde im Temperaturbereich mind. +5°C und nach Möglichkeit nicht höher als +35°C lagern. Keinem Frost aussetzen!

HALTBARKEIT: In der verschlossenen Original-Gebinde ca. 12 Monate haltbar.

GEBINDE: 0,5; 1; 2,5 und 10 L.

GEFAHRENKLASSE: Nicht anwendbar

DICHTE: 0,99-1,02 g/ccm

VISKOSITÄT: ~25-30 /sec. (DIN-size beaker 4 mm)

ENTZÜNDUNGSTEMPERATUR: Nicht einsetzbar über 200°C

VERBRAUCHSMENGE: Ca. 10-15 qm pro 1L Produkt für die 1. Schicht, dann ca. 12-20 qm pro 1L für die 2. Schicht, dann ca. 30-35 qm pro 1L für die 3. Schicht, je nach Aufnahmefähigkeit der Oberfläche.

TROCKENZEIT: Ca. nach 6-8 Stunden klebt die Oberfläche nicht mehr. Nach 24 Stunden darf die nächste Schicht aufgetragen werden. Endgültige Durchtrocknung nach 24-48 Stunden bei 20° C und rel. Feuchtigkeit 50-60%. Ist die Temperatur niedriger und/oder die Feuchtigkeit höher, verzögert sich die Trockenzeit angemessen. Es ist **nicht** empfohlen, die Oberfläche einer dauernden und intensiven Wassereinwirkung im Laufe der ersten Woche nach Bearbeitung zu aussetzen. Beim Trocknen soll ein Frischluftzufuhr – durch Durchlüften und/oder durch die Lüfter – sichergestellt werden, sonst verlangsamt sich die Trocknung, und ein charakteristischer Geruch an trocknenden Pflanzenölen über lange Zeit bleiben kann. Beim Auftrag auf das Holz mit einem hohen Gerbstoffgehalt – wie Eiche, Kastanie, Kirsche usw. – kann sich die Trockenzeit des Produktes verlängern.

VERARBEITUNG:

Oberfläche vorbereiten. Alten Filmanstrich entfernen, falls vorhanden. Die Oberfläche von Schmutz und Fett durch Waschen mit Seifenwasser reinigen, dann bis auf rel. Feuchtigkeit 14-15% trocknen lassen.

Je nach Baumart und gewünschter Glätte ist die Holzoberfläche unter Verwendung von Schmirgelpapier zu bearbeiten, mit 100-220-er Körnung (im Durchschnitt wird mindestens 120-150-er Körnung empfohlen), wobei Schleifstaub sorgfältig zu entfernen ist.

Für Bearbeitung in Bereichen, welche einer erhöhten Wassereinwirkung unterliegen, ist vor-

her die Grundierung der Oberfläche mit «Silbergrundieröl für Holzschutzbehandlung» Nr.11 unter Beachtung der geltenden Gebrauch-Anleitung empfohlen.

 Die Zubereitungen **ÖLIA NATURFARBEN** sind vollständig natürliche Produkte, die keine gefährlichen chemischen Zugaben enthalten, welche die Filmbildung auf der Produktoberfläche bei seiner Lagerung verhindern. Aus diesem Grund kann sich auf dem Produkt bei seiner Lagerung ein Film bilden, was übrigens die Produktgüte nicht beeinträchtigt. Hat sich auf dem Produkt der Film gebildet, entfernen Sie einfach ihn, ohne ihn mit dem übrig gebliebenen guten Produkt zu mischen.

Auftrag. Die Oberfläche muss trocken sein, empfohlene Feuchtigkeit sollte max. 14-15% nicht überschreiten. Es wird die Verarbeitung im Temperaturbereich nicht tiefer als +12..15°C empfohlen. Für Oberflächenbearbeitung im Außenbereich verwenden Sie nur das abgefärbte Produkt. Das Produkt gründlich aufrühren, und mit Pinsel, einer Rolle mit Kunststoffhaaren, oder mit Sprühgerät längs Fasern auftragen. Nach 24 Stunden darf die Bearbeitung mit Schmirgelpapier mit 240-er Körnung durchgeführt werden. Die 2. Schicht wird im selben Verfahren aufgetragen. Beim Bedarf darf nach 24 Stunden auch die 3. Schicht aufgetragen werden.

Endgültige Durchtrocknung ist in 24-48 Stunden zu erwarten. Es ist **nicht** empfohlen, die Oberfläche einer dauernden und intensiven Wassereinwirkung im Laufe der ersten Woche nach Bearbeitung zu aussetzen.

 Beim Auftrag das Produkt nicht in Materialfugen, Vertiefungen o. ä. – wie Schrägen, Ausbrüche, Astlöcher, Innenwinkel, Spalten, Eindrücke etc. – laufen lassen, Produktüberschüsse sorgfältig entfernen. Sonst leidet die Anstrich-Qualität, und die Trockenzeit in diesen Bereichen verzögert sich erheblich.

 Zuvor Probeanstrich ausführen.

Farbton. Der Zubereitung können Trockenpigmente in einer Menge bis auf 30%, bzw. universelle oder wasserbasierte Farbpasten in der Menge nach Empfehlungen der Pasten-Hersteller zugegeben werden. Beim Abfärben wird das Pigment oder die Farbpaste zunächst in eine kleinere Produktmenge eingeführt, dann das gefärbte Produkt gründlich aufrühren, dann das so gewonnene Gemisch mit der übrig gebliebenen Produktmenge mischen.

Pflege. Oberfläche mit einem feuchten Lappen wischen. Bei Verschmutzung mit handwarmem Seifenwasser waschen. Abgenutzte Oberflächen-Bereiche können durch den Auftrag dort mit einer Dünnschicht des Produktes aufgefrischt werden. Bei lokalen Schäden (Verschmutzungen) kann die Oberfläche mit feinkörnigem Schmirgelpapier (z. B. 240-er) geschliffen werden, dann kann auf die so bearbeitete Stelle das Produkt aufgetragen werden.

Reinigung der Arbeitsgeräte. Das Werkzeug sofort nach Gebrauch mit Warmwasser unter Zusatz der Seife oder Spülmittel reinigen, dann trocknen lassen.

ENTSORGUNG: Leere Gebinden gemäß lokalen gesetzlichen Bestimmungen entsorgen. Trockene Produktreste dürfen zusammen mit dem Hausmüll entsorgt werden.

SICHERHEITSHINWEISE: Für Kinder unerreichbar lagern. Es ist verboten, flüssige Produktreste in die Kanalisation zu gießen. Nach Augenkontakt: Augen in großer Wassermenge spülen. Mit Produkt getränkte Arbeitsmaterialien wie z. B. Lappen, Schwämme, Kleider, Schleifstaub etc. luftdicht in Metallbehälter aufbewahren oder wässern und auf nicht brennbarem Untergrund ausgebreitet trocknen lassen – (Selbstentzündungsgefahr!). Danach darf dieses Material zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden.

 **Diese Zubereitung enthält nur ganz natürliche Stoffe. Aus diesem Grund vergewissern Sie sich vor der Verwendung, dass Sie an keiner Allergie zu pflanzlichen Stoffen und Produkten der Bienenzucht leiden!**